

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №14
имени полного кавалера ордена Славы Н.Г. Касьянова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дополнительного образования детей: «центр внешкольной работы «Успех»

Рассмотрена и рекомендована
на педагогическом совете
протокол № 2 от 28.08 2020 г.

Утверждена
приказом № 76 от 28.08.2020г.
руководитель *А.М. Дрынгал* А.М. Дрынгал



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

«Азбука журналистики»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся 12 - 16 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Яцкова Нина Ивановна

г. Жигулёвск, 2020

Краткая аннотация.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они серьёзно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. СМИ является существенным фактором социального развития подрастающего поколения.

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-педагогическая.

Новизной и отличительной особенностью программы является тесная связь с учреждениями и общественными организациями г.о. Жигулёвск (редакция газеты, телестудия, архив, библиотека, совет ветеранов, поэтический клуб «Любава» и др.), углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания. Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного образования, создаёт условия для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду.

По форме организации образовательного процесса она является модульной:

"Психология общения" - 20 ч.

"Азбука журналистики" - 36 ч.

"Проба пера" - 52 ч.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Азбука журналистики» по обучению теории и практике журналистского дела определяется задачами социально-творческого развития личности, профессиональной ориентацией, социализацией и личностным становлением детей и подростков. Не все обучающиеся по данной программе станут журналистами, но занятия по ней будут способствовать развитию критического мышления, формированию информационно-коммуникативной компетентности и социальной адаптации в постоянно меняющемся мире.

Программа разработана с учётом следующих *законодательных нормативно-правовых документов*:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р).
- Постановление Гл. гос.сан. врача РФ от 4.06.2014 г. №41 «Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14».

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил ПФДОД в Самарской области на основе сертификата ПФДОД, обучающихся по ДОП».
- Методические рекомендации по проектированию ДОП, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242.
- Методические рекомендации по разработке ДОП (Приложение к письму Минобрнауки Самарской области 03.09.2015 г. №МО 16-09-01/826-ТУ).
- Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК – 641.
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных ДООП, включённых в систему ПФДО.

Цель: создание условий для социальной и творческой самореализации обучающихся через анализ и написание журналистских материалов, формирования коммуникативной компетентности.

Задачи программы:

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- пробуждение интереса к прессе, формирование потребности в постоянном повышении информированности, привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- развитие критического мышления.

Возраст детей. Программа ориентирована на обучение детей **12- 16 лет**.

Подросткам 12-14 лет свойственно осмысление прочитанного материала, чувствительность к мнению окружающих, стремление к общению. Они начинают себя воспринимать как взрослого человека, имеющего право на свое мнение, свою точку зрения. Занятия по программе в форме деловых игр, дискуссий, анализа журналистского материала, понятного детям данного возраста, способствуют развитию самооценки,

формированию собственной адекватной точки зрения, социальной активности, ответственности.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию **в течение одного года**. Объём программы - **108 часов**.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности: по группам и индивидуально при подготовке к конкурсам.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости - 12 учащихся в группе.

В результате изучения каждого модуля и модульной программы в целом у обучающихся должны быть сформированы кроме предметных знаний, умений и навыков, представленных в каждом модуле, метапредметные и личностные качества.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы делового общения;
- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы, выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- приобретение навыков саморегуляции;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников, работать с прослушанным и прочитанным текстом: определить тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- оформлять результаты в виде материального продукта (объявление, интервью, заметка, репортаж), электронную презентацию.

Личностные:

- развитие личностного творческого потенциала ребёнка;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Будут сформированы информационно-коммуникативная, гражданско-общественная, культурно-досуговая компетентности.

Предметных знания, умения и навыки, метапредметные и личностные качества будут диагностироваться по следующим методикам.

- 1) диагностические карты «Уровень развития личности» и «Уровень обученности» Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н.;
- 2) методика диагностики уровня творческой активности учащихся (Рожков М.И.);
- 3) методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (Ряховского В., Овчарова Р.В.);
- 4) тест на выявление социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности (составлен Рожковым М.И, Н.Е. Щурковой);
- 5) методика психологическая атмосфера в коллективе (Л.Г. Жедунова) А Шкала оценки потребности в достижении (Орлов Ю.М.);
- 6) анкетирование воспитанников старшей возрастной группы по профориентации (Успенский В. Е.).

Учебный план программы «Журналистика»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	"Психология общения"	20	10	20
2.	"Азбука журналистики"	36	16	20
3.	"Проба пера".	52	8	34
Итого		108	38	70

1. Модуль "Психология общения."

Умение общаться с людьми, коммуникабельность – одно из главных качеств не только журналиста, но и специалиста любой профессии. Реализация этого модуля направлена на обучение азам психологии делового общения, его принципам и закономерностям, которое аккумулирует знания психологии, социологии и менеджмента. Форма и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

Цель программы: создание условий для социальной и творческой самореализации обучающихся, формирования коммуникативной компетентности.

Задачи:

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории
- подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- пробуждение интереса к прессе, привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи.

Учебно-тематический план модуля "Психология общения"

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Входящая диагностика. История развития журналистики.	2	1	1	тестирование, анкетирование
2.	Восприятие и изучение партнёра по общению.	2	1	1	наблюдение за участниками деловой игры «Знакомство»

3.	Коммуникативные качества личности.	4	1	3	наблюдение, собеседование,
4.	Речевой этикет. Ошибки поведения.	6	2	4	практическая работа, наблюдение
5.	Конфликты в личной и деловой сфере.	3	1	2	ролевая игра, наблюдение, тестирование.
6.	Сфера делового общения журналиста.	1	1	-	анализ текста, беседа
7.	Подведение итогов. Итоговая диагностика	2	1	1	Презентация «Сфера делового общения журналиста»
Итого:		20	8	12	

Содержание 1 модуля:

Тема 1. Ознакомление с целями и задачами занятий в объединении. Беседа о журналистике, о качествах личности журналиста. Тестирование знаний и умений в сфере делового общения.

Тема 2.

Теоретическая часть.

Вербальное и невербальное общение. Восприятие внешнего вида. Психологические механизмы восприятия. Роль самооценки в восприятии другого человека.

Практическая часть.

Деловая игра. Характеристика человека по внешним факторам.

Упражнение по методике «Словесный портрет»

Диагностика: наблюдение.

Тема 3. Коммуникативные качества личности.

Теоретическая часть.

Общительность как личностная характеристика человека.

1. Доминантность в общении. Методы общения с доминантным и недоминантным типом людей.
2. Мобильность (психологическая подвижность) и ригидность (психологический консерватизм). Особенности общения с людьми каждой из категорий.
3. Связь коммуникативных качеств человека с типами темперамента (холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик). Особенности контактирования с экстравертами и интровертами. Амброверты.

Практическая часть.

Упражнение по методике «Автопортрет».

Диагностика. Деловая игра «Знакомство». Наблюдение. Тестирование по методике «Знаю ли я себя».

Тема 4. Речевой этикет. Ошибки поведения.

Теоретическая часть.

1. Умение заинтересовать собеседника. Преодоление препятствий к началу разговора (принципы составления Опросника). Правила убеждения.
2. Важнейшее условие общения – умение слушать. Активное и пассивное внимание. Ошибки поведения в общении.

Практическая часть.

Составления опросника для интервьюирования людей разной возрастной и профессиональной категории.

Диагностика. Групповое интервьюирование.

Тема 5. Конфликты в личной и деловой сфере.

Теоретическая часть.

Конфликт – столкновение противоположно настроенных тенденций. Виды конфликтов:

- 1) межличностный, межгрупповой, межнациональный и др
 - 2) реалистические (предметные): цель – достичь конкретных результатов. Чаще это конструктивная форма конфликта;
- и нереалистические (беспредметные): цель – снятие напряжения, разрядка, это деструктивная форма конфликта.

Конфликтность личности – следствие завышенной или заниженной самооценки и уровня притязаний.

Способы выхода из конфликта.

Практические занятия. Групповая работа «У зеркала».

Диагностика. Тест «Айзенка» «Каков Ваш характер».

Тема 6. Сфера делового общения журналиста.

Теоретическая часть.

Виды журналистской деятельности. Работа с текстами СМИ по теме «Общение».

Практические занятия.

Анализ интервью в СМИ с различными категориями людей.

Диагностика. Беседа, наблюдение.

Тема 7. Подведение итогов. Итоговая диагностика.

Практическое занятие в городской библиотеке.

Просмотр и анализ презентации «Деловое общение» .

Диагностика ЗУН, компетентностей, личностных качеств.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

По изучению содержания модуля обучающиеся будут

Знать:

- виды и формы общения;
- основы делового общения;
- способы разрешения конфликтных ситуаций;
- правила убеждения.

Уметь

- грамотно и свободно владеть устной и письменной речью;
- составлять опросники для интервьюирования разных категорий людей;
- контролировать ошибки поведения в общении;
- слушать и правильно реагировать на полученную информацию;
- ориентироваться в мире профессий, связанных с журналистикой.

Будет сформирован навык

- совместной деятельности и диалогового общения.

Будут развиты

- интерес к изучению русского языка, литературы, истории

Будут воспитаны

- культура поведения и речи;
- толерантность, культура межнационального общения в многонациональном социуме;
- культура общения с миром средств массовой информации;
- потребности в постоянном повышении информированности.

Критерии и способы отслеживания результатов

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного данным модулем общеобразовательной программы. Основные критерии оценки результативности образовательной деятельности обучающихся:

- коммуникативные качества личности;
- сформированность навыков делового общения;
- культура поведения, толерантность;
- умение разрешать конфликтные ситуации;
- творческий подход в работе с материалами.

Методы отслеживания результативности на занятиях:

- педагогическое наблюдение;
- деловые игры,
- подготовка и защита проекта;
- зачёты;
- тестирование, анкетирование;
- собеседование (предполагает организацию индивидуальных контрольных бесед с целью более обстоятельного выявления знаний ребят для дальнейшей индивидуальной работы).

Модуль "Азбука журналистики."

Средства массовой информации серьёзно воздействуют на жизненные идеалы и ценности обучающихся. Как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

На занятиях ребята получают сведения об основах мастерства журналиста, связанных с умением находить, обрабатывать и распространять информацию, знакомятся с жанрами и основными темами журналистики. Большое внимание уделяется сотрудничеству с городскими СМИ, с этой целью для обучающихся проводятся практические занятия в редакции городской газеты «Жигулёвский рабочий» и телестудии.

Основная цель: формирование знаний, умений и навыков по журналистике, подготовка к сотрудничеству с городскими периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

Задачи.

Образовательные:

- изучить историю журналистики, этапов её развития;

- дать знания о специальной терминологии, принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- дать знания об источниках информации для СМИ, способах её фиксации и написания журналистского материала;
- дать знания о жанрах и темах журналистики;
- сформировать навык анализа журналистских материалов.

Развивающие:

- развитие критического мышления;
- всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие индивидуального мышления, интересов, склонностей обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичной профессиональной ориентации;
- расширение общего кругозора.

Воспитательные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- пробуждение интереса к прессе, привитие культуры общения с миром средств массовой информации.

Учебно-тематический план модуля "Азбука журналистики"

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Входящая диагностика. ТБ. Корни журналистской профессии.	2	1	1	тестирование, анкетирование,
2.	Динамика распространения	3	1	2	анкетирование, Наблюдение,

	журналистики на протяжении всей её истории. Экскурсия в архив.				практическая работа
3.	Реальная и ложная информация. Жёлтая пресса.	1	1	1	Анализ подобранного детьми материала по теме.
4.	Темы журналистики	5	1	4	практическая работа, наблюдение
5.	Источники информации у журналиста. Экскурсия в библиотеку. Способы фиксирования информации.	3	1	3	наблюдение, тестирование.
6.	Жанры журналистики.	7	1	4	Контрольная работа (определение жанра) Беседа.
7.	Интервью - источник получения информации.	4	-	4	Наблюдение с помощью видео с последующим самоанализом и анализом педагога.
8.	Практическая работа на базе редакции «Жигулёвский рабочий» и телестудии.	5	-	5	наблюдение анкетирование
7.	Подведение итогов. Итоговая диагностика	6	-	6	Создание собственного

					журналистского материала для местных СМИ.
Итого:		36	6	30	

Содержание 2 модуля.

Тема 1. Входящая диагностика. ТБ. Корни журналистской профессии.

Цель: Знакомство с целями и задачами обучения в объединении, направлением деятельности, режимом работы и правилами внутреннего распорядка для учащихся. Формирование представлений о профессии журналиста.

Теория. Ознакомление с целями и задачами занятий по модулю.

Беседа по технике безопасности в профессии. Термин «Журналистика». Профессии сферы журналистики. История журналистики на протяжении веков. В основе её возникновения – необходимость обмена социальной информацией. Виды средств массовой информации. Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Первичное тестирование. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Работа с энциклопедиями, со справочной литературой. Упражнения.

Контроль. Тестирование на уровень одарённости и коммуникативных способностей.

Анкетирование на знание ТБ.

Тема 2. Динамика распространения журналистики на протяжении всей её истории.

Теория. Появление письменности. Первые «журналистские материалы» в Древнем Египте, Риме, Китае. Берестяные грамоты Великого Новгорода. Носители информации: люди (гонцы, глашатаи), приспособления (факелы, набатные колокола), информационные листы.

Телеграф, радио, телевидение, интернет.

Экскурсия в архив.

Контроль. Анкетирование по теме: «Способы передачи информации». Наблюдение во время практической работы в архиве.

Тема 3. Реальная и ложная информация. «Жёлтая пресса».

Теория. Основатель империи «жёлтой прессы» Р.Херст-старший. Путешествие жёлтого человечка в комиксах и рассказах.

Практика. Анализ современной «жёлтой прессы».

Контроль. Анализ подобранного детьми материала по теме.

Тема 4. Темы журналистики.

Теория. Основа журналистской профессии – умение увидеть, осмыслить и рассказать.
Темы: событие, человек, проблема, ситуация и др. Особенности сбора материала по темам.

Практика. Анализ журналистского материала, определение тем.

Контроль. Практическая работа (самостоятельный анализ предложенного педагогом материала), наблюдение.

Тема 5. Источники информации у журналиста. Способы фиксирования информации.

Теория. Документы и записи (публикации, вырезки из газет, журналов, сообщения радио, телевидения, интернета); справочная литература, энциклопедии, словари и т.д.

Интервью (вопрос-ответ) как метод сбора информации по теме.

Личные наблюдения, которые придают журналистским материалам яркость, возможность подробнее рассказать о деталях, ситуации манере поведения и т.д.

Особенности фиксации информации: опорные слова, сокращения, вопросник, уточнения...; блокнот, диктафон, мобильник...

Практика. Практическая работа в городской библиотеке. Работа с документами (вырезками из городской газеты).

Контроль.

Тема 6. Жанры журналистики.

Теория. Зависимость основных жанров от формы подачи фактов.

Виды информационного жанра: информация, заметка, отчет, репортаж, интервью (монолог, диалог, пресс-конференция, «круглый стол»), анкета, экспресс-опрос.

Виды аналитического жанра: корреспонденция, статья.

Сатирический жанр: фельетон, юмореска, эпиграмма, пародия, частушка...

Литературно-художественный жанр: зарисовка (литературный портрет, пейзажная зарисовка), очерк.

Практика. Практическая работа с журналистскими материалами по определению

- жанра и их вида;

- особенностей жанра.

Контроль. Контрольная работа по самостоятельному определению жанра журналистского материала и его особенностей. Беседа по результатам самостоятельной контрольной работы.

Тема 7. Интервью – источник получения информации.

Цель: научить составлять короткие и меткие вопросы, внимательно слушать и ориентироваться в ходе интервью.

Практика. Выбор темы для интервью. Принципы создания вопросов.

Работа в парах: журналист – респондент.

Группа аналитиков для оценки задаваемых вопросов. В течение занятия роли меняются.

Контроль. Наблюдение с помощью видео с последующим самоанализом и анализом педагога.

Тема 8. Практическая работа на базе редакции «Жигулёвский рабочий» и телестудии.

Практика. Знакомство с работой **редакции**, профессиями её сотрудников.

Беседы с сотрудниками отделов, знакомство с редакционной почтой, анализ макетов номеров газеты.

Знакомство с работой городской телестудии, профессиями её сотрудников.

Беседы с сотрудниками отделов, знакомство с правилами оформления «фона» и звукового оформления. Анализ телепередач различных жанров, журналистскими материалами.

Контроль. Наблюдение. Анкетирование

Тема 9. Итоговое занятие. Диагностика.

Практика. Создание собственного журналистского материала для местных СМИ: поиск информации из разных источников, написание материала, его правка для подачи в публикацию. Публикация лучших материалов в газете.

Психолого-педагогическая диагностика: ЗУН, социометрия, удовлетворённость ОП.

Ожидаемые результаты по модулю и способы определения их результативности.

По изучению модуля обучающиеся будут

Знать

- профессии журналиста, историю возникновения и становления журналистики, методы и формы поиска и обработки журналистского материала
- основные темы журналистики;
- источники информации для журналиста и способы её фиксирования;
- жанры журналистики, их особенности.
- роль СМИ в формировании общественного мнения.

Уметь

- ориентироваться в потоке социальной информации, выделять важное;

- находить источники информации, проводить интервью для сбора информации для журналистских материалов;
- оформлять заметку для подготовки к печати в местных СМИ.

Будет сформирован навык

- сотрудничества с городскими периодическими изданиями
- интервьюирования.

Критерии и способы отслеживания результатов

Основные критерии оценки результативности образовательной деятельности обучающихся по данному модулю:

- устойчивый интерес к средствам массовой информации, к занятиям журналистикой.

Методы отслеживания результативности на занятиях разнообразны:

- педагогическое наблюдение;
- практическая работа;
- ролевая игра (интервьюирование),
- подготовка и защита проекта;
- контрольная и практическая работы
- тестирование, анкетирование;
- анализ журналистского материала.

Модуль 3. Проба пера

Модуль предполагает самостоятельную работу учащихся по сбору и созданию журналистских материалов в информационном жанре: заметку, интервью,- и верстку школьной газеты с размещёнными материалами детей. Кроме того, лучшие журналистские материалы будут напечатаны в городской газете. По желанию ребята будут участвовать в городских и областных конкурсах, сочинений, эссе, рассказов и др.

Цель: социальная и творческая самореализация обучающихся через написание журналистских материалов.

Задачи

Образовательные

- углубить знания о тематическом и жанровом многообразии журналистики;
- обобщить знания об источниках информации и способах их фиксации;
- научить создавать простейшие текстовые материалы по жанрам журналистики

«заметка», «отчёт», «вопрос-ответ», «блиц-опрос», «интервью», «беседа», «комментарий», «репортаж»;

- сформировать навыки журналистского мастерства;
- научить оформлять собственные журналистские материалы и размещать их в СМИ.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса и критического мышления;
- всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие индивидуального мышления, интересов, склонностей обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;
- развитие первоначальных профессиональных навыков;
- развитие умений грамотного и свободного написания коротких журналистских материалов.

Воспитательные:

- активизация делового мышления;
- формирование качеств организатора;

-

формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;

пробуждение интереса к прессе, привитие культуры общения с миром средств массовой информации;

воспитание любви к Отечеству, гражданской позиции.

Учебно-тематический план модуля "Проба пера"

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Входящая диагностика. ТБ. Обобщение материала по предыдущим модулям	6	2	4	тестирование, анкетирование, беседа
2.	Мастерство журналиста: работа со словом. Актуальные темы для написания материала.	10	-	10	наблюдение. за участниками дискуссии и работой в группах.

	Обзор периодической печати (индивидуальных заданий «собкоров» по теме занятия). Практическая работа в городской библиотеке.				
3.	Деловая игра «Отдел новостей культуры и спорта». Обсуждение содержания информации материала, принципов построения и оформления.	6	-	6	наблюдение, беседа, контрольные вопросы
4.	Создание собственных журналистских материалов, подготовка их к печати.	16	1	15	практическая работа, наблюдение. Соответствие критериям печатного материала.
5.	Деловая игра «Выпуск газеты».	10	1	9	наблюдение
6.	Подведение итогов. Выставка и конкурс газет. Итоговая диагностика	4	2	2	Диагностика ЗУН, сформированности основных компетентностей, удовлетворенности ОП.
Итого:		52	6	46	

Содержание 3 модуля.

Тема 1. Входящая диагностика. ТБ.

Цель: Знакомство с целями и задачами обучения в объединении, направлением деятельности, режимом работы и правилами внутреннего распорядка для учащихся. Формирование представлений о профессии журналиста.

Теория: Ознакомление с программой первого года обучения. Вводный инструктаж. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение

организационных вопросов. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Первичное тестирование. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Ролевая игра «На занятии». Работа с энциклопедиями, со справочной литературой. Упражнения.

Правила пользования ТСО, энергобезопасность.

Правила безопасного поведения на улицах, дорогах водоёмах...

Практика. Повторение пройденного материала: темы журналистики, способы сбора информации и её фиксация, жанры журналистики на примерах подобранного педагогом журналистского материала.

Контроль. Беседа. Анкетирование по пройденному материалу.

Тема 2. Раздел 3. Мастерство журналиста: работа со словом.

Задачи: знакомство с основами редактирования, выработка у обучающихся навыков редакторского анализа.

Теория: Жанровое разнообразие. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми. Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах. Творческая лаборатория: написание материала на данную тему. Совершенствование рукописи.

Практика: Работа с периодической печатью. Собираение материала о последних школьных и городских новостях. Подготовка материала к публикации. Упражнения в редактировании текста.

Актуальные темы для написания материала.

Работа с периодической печатью. Работа в группах по темам «Человек», «Событие», «Проблема», «Ситуация».

Упражнения в редактировании текста. Презентация результатов групповой работы с приведением примеров из журналистских материалов газет «Жигулёвский рабочий», «Волжская коммуна», «Аргументы и факты», Интернет-ресурсов (новостийные материалы).

Контроль. Наблюдение за участниками дискуссии по темам СМИ работе в группах.

Тема 3. Деловая игра «Отдел новостей культуры и спорта».

Практика. Группы объединяются по темам: «новости культуры региона», «новости культуры города», «новости спорта в стране», «новости спорта в регионе». Обсуждение

содержания подобранного по теме материала детьми и педагогом. принципов построения и оформления. Руководители-консультанты представляют результат работы в группе.
Контроль. Наблюдение, беседа, контрольные вопросы.

Тема 4. Создание собственных журналистских материалов.

Теория. Повторение пройденного материала по 2 модулю.

Практика. Предлагаемые темы для написания собственного материала: человек интересной судьбы (лит.-худ.жанр), репортаж «один день в школе», реклама - профессии журналиста, учителя, инженера... (инф. жанр). Представление чернового материала собственной заметки для газеты. Обсуждение Подготовка к печати.

Контроль. Наблюдение за практической работой. Соответствие собственного материала критериям печатного материала.

Тема 5. Деловая игра «Выпуск газеты».

Теория. Разработка графической модели газеты (форма, количество колонок, рубрики, тематические страницы, шрифт, цвет и т.д.)

Создание макета газеты (чертёж в натуральную величину газеты с указанием расположения и размера каждого материала), выбор иллюстрации, фото.

Правила вёрстки, в том числе компьютерной: формат, размещение заголовка, использование рамок и шрифта, стили абзаца.

Практика. Деловая игра. Выпуск газеты (2 ватмановского листа). Работа отделов: информационный, творчества, фельетона, оформительский отдел. Роли: главный редактор, корреспонденты по отделам, художники(готовят макет газеты, рисунки к заметкам или фото). Обсуждение темы номера, количества и жанров заметок, их содержание.

Контроль. Наблюдение за работой в группе по вёрстке газеты и обсуждение результата.

Тема 6. Подведение итогов. Конкурс газет (выпуск газет осуществлялся по группам). Итоговая диагностика по указанным в пояснительной записке методикам 1), 3), 4), 5).

Ожидаемые результаты по модулю и способы определения их результативности.

По изучению содержания модуля обучающиеся будут

Знать:

- принципы целеполагания, и планирование путей достижения цели;
- организационную структуру работы в редакции печатного издания;
- виды работ специалистов редакции местной газеты: отделов координации и планирования, верстки и дизайна, литературной редакции и корректуры, новостей, культуры, спорта;

- принципы составления коротких и чётких вопросов для интервьюирования;
- принципы выбора темы, жанра;
- правила подготовки материала к публикации;
- процесс создания печатного издания.

Уметь

- вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, конструктивно разрешать конфликты.
- самостоятельно находить тему для своего будущего материала;
- собирать и обрабатывать полученную информацию;
- самостоятельно создавать простейшие текстовые материалы по жанрам журналистики «заметка», «отчёт», «вопрос-ответ», «блиц-опрос», «интервью», «беседа», «комментарий», «репортаж»;
- осуществлять вёрстку и моделирование печатного издания.

Будет сформирован навык

- постановки вопросов и проигрывания ситуации;
- совместной деятельности и диалогового общения при выпуске газеты;;
- организаторские навыки.

Будут воспитаны

- культура поведения и речи;
- культура общения с миром средств массовой информации;
- потребности в постоянном повышении информированности.
- готовность и способность к выполнению норм и требований жизни, прав и обязанностей юного журналиста.

Критерии и способы отслеживания результатов

Основные критерии оценки результативности образовательной деятельности обучающихся, осваивающих модуль «Проба пера»:

- психологическая подготовленность, способность ориентироваться в обстановке,
- наблюдательность, быстрота реакции;
- глубина самостоятельного мышления;
- актуальность темы журналистского материала;
- обоснованность выбора источника информации по заданной теме;
- владение алгоритмом подготовки и издания собственного материала;
- аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.
- соответствие творческих работ предъявленным критериям;

- владение специальным оборудованием и оснащением;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

В результате проверки освоения программного материала выявляется уровень развития детей их теоретической подготовки, сформированность практических умений и навыков, анализ полноты реализации программы, соотношение прогнозируемых и реальных результатов, формирование у обучающихся личностных и метапредметных качеств и действий. *Способы* проверки ожидаемых результатов осуществляются различными методами, в том числе с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания:

- педагогическое наблюдение;
- деловые ролевые игры,
- беседы, дискуссии;
- тестирование, анкетирование;
- учёт публикаций журналистских материалов;
- проектная деятельность
- собеседование (индивидуальные контрольные беседы с целью более обстоятельного выявления знаний для дальнейшей индивидуальной работы);
- творческие работы;
- диагностические карты «Уровень развития личности» и «Уровень обученности» Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н.;
- методика диагностики уровня творческой активности учащихся (Рожков М.И.);
- тест на выявление социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности (составлен Рожковым М.И, Н.Е. Щурковой);
- методика психологическая атмосфера в коллективе (Л.Г. Жедунова)А Шкала оценки потребности в достижении (Орлов Ю.М.);
- анкетирование воспитанников старшей возрастной группы по профориентации (Успенский В. Е.).

Контроль осуществляется и в процессе организации таких *форм деятельности, как викторины, игры, творческие конкурсы, ролевые игры, разгадывание кроссвордов и ребусов.* Такие формы контроля и оценки результатов освоения программы способствуют формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Аттестация в течение года.

Входной контроль проводится при первой встрече с детьми в виде беседы и имеет своей целью выявить исходный уровень и интересы детей; тестирование креативности позволяет наметить индивидуальную работу, составить траекторию развития детей.

Текущая аттестация определяет степень освоения учебного материала, уровень подготовленности обучающихся к занятиям, уровень их ответственности и заинтересованности, уровень овладения первоначальными навыками журналистского дела. Основными при этом виде контроля являются педагогическое наблюдение и беседа, направленные на выявление кругозора, воспитанности, успеваемости, анализ результатов образовательной деятельности при обязательном соблюдении тактичности, доброжелательности.

Промежуточная аттестация проводится в середине года с целью определения степени освоения обучающимися программы: в конце 1-го полугодия - в виде открытых занятий для родителей презентаций достижений детей,

Итоговая - в конце 2-го полугодия в виде отчётной выставки работ детей и конференции.

Система и показатели оценки при выявлении сформированности теоретических и практических умений и навыков следующие:

оптимальный уровень – владеет теоретическими знаниями и выполняет самостоятельно задания (70 - 100%);

средний уровень – иногда с посторонней помощью (40 – 70%);

низкий – только с посторонней помощью (до 40%.)

Систематическое неформальное проведение мониторинга и анализ его результатов позволяют вовремя обнаружить недочёты в реализации программы, своевременно внести необходимые коррективы для получения положительных результатов.

Формы подведения итогов реализации программы: портфолио достижений обучающихся, печатные работы, участие в конкурсах и фестивалях, подготовка и реализация индивидуальных и коллективных проектов, городская научно-практическая конференция.

Методическое обеспечение.

Формы занятий:

- тематические занятия и мероприятия;
- дискуссия;
- соревнования в мастерстве;
- работа с аудиторией (интервьюирование, репортаж, анкетирование и др.);
- работа с прессой и литературой;

- конкурсы-зачёты;
- фотосъёмка;
- встречи с сотрудниками редакции, телевидения, архива, администрации и др.;
- презентации;
- экскурсии;
- лекции;
- наблюдения;
- тренинги и др.

Применяются различные **методы и приёмы работы**:

- эвристические и тематические беседы;
- практическая работа по шаблонам;
- поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений;
- творческие проекты и исследования;
- игровые и познавательные приёмы;
- дидактические игры и др.;

технологии - разноуровневого, проектного, игрового обучения, критического мышления; компьютерные технологии.

Занятия в детском объединении проводятся на основе общих педагогических **принципов**:

- принцип систематичности обучения – предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного с новым изучаемым материалом, для образования развития, углубления и закрепления связи между отдельными разделами программы;
- принцип увлекательности (интересности) – залог успешного осуществления обучения;
- креативность обучения, свободное творчество – один из основных принципов организации деятельности, предполагающий возможность для каждого обучающегося предлагать свои необычные пути решения простых задач;
- наглядность обучения;
- коллективный характер обучения и учёта индивидуальных особенностей обучающихся (с одной стороны, обучать, опираясь на коллективные формы деятельности, с другой – учитывать способности и возможности каждого отдельного обучающегося).

Методические пособия и дидактический материал:

- альбомы с журналистским материалом по жанрам, образцам репортажей, интервью...
- карточки с текстом для правки стилистических ошибок;
- образцы оформления газеты;

- таблица «Принципы выбора и расположения заголовка»
- памятки и алгоритм работы по написанию журналистского материала;
- примерные варианты написания журналистских материалов;
- макеты газет;
- положения о проектах, конкурсах, фестивалях.

Средства массовой информации, интернет- ресурсы телевизионных передач по теме и др.
Кроссворды, памятки, сценарии деловых, ролевых игр и др.

Материально-техническое оснащение.

1. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
2. Шкафы для учебных принадлежностей.
3. Магнитная доска
4. Мультимедиа.
5. Компьютер, ноутбуки.
6. Магнитофон.
7. Видеокамера.
8. Фотоаппарат.

Инструменты и материалы: линейки, карандаши (простые и цветные), фломастеры, ручки, ножницы, канцелярский нож, клей, наборы цветного и белого картона и бумаги и др.

Список литературы для педагога.

1. Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (Закон о СМИ), редакция от 06.06.2019 года, с последними изменениями и доп., вступившими в силу с 01.09.2019.
2. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
3. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009.—226с.
4. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. —СПб., 2009. – 620 с.
5. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
7. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.

8. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] / Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
9. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
10. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов // Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
11. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] / авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
12. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] / М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
13. Система средств массовой информации России / под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
14. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медицентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.
15. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. - 128 с.

Интернет-ресурсы:

<https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-rf-o-smi.html>

<http://its-journalist.ru/>

<http://youngjournal.v-teme.com/>

<http://ru.wikipedia.org>.

<http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>

<http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>

<http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>

<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

<http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>

<http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>

Список литературы для обучающихся.

1. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
2. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] / М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
3. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
4. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.

5. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
6. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
Интернет-ресурсы:
<http://its-journalist.ru/>
<http://youngjournal.v-teme.com/>
[http://ru.wikipedia.org.](http://ru.wikipedia.org)
<http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
<http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
<http://lubo znaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
<http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>
<http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>

