

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №14
имени полного кавалера ордена Славы Н.Г. Касьянова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дополнительного образования детей: «центр внешкольной работы «Успех»

Рассмотрена и рекомендована
на педагогическом совете
протокол № 2 от 28.08 2020 г.

Утверждена
приказом № 76 от 28.08.2020г
руководитель *А.М. Дрынгал*



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Бисероплетение»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся 7 - 14 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Дрынгаль Антонина Михайловна

г. Жигулёвск, 2020

Как результат терпенья и умения –
Изящество, и цвета чистота,
И совершенство формы... Нет сомнения,
Наш мир спасут талант и красота!

1. Введение

Бисероплетение – это одно из самых загадочных, интересных старинных видов декоративно-прикладного творчества. Оно завораживает, очаровывает, околдовывает, помогает отвлечься от повседневных забот, перенестись в прекрасный и сказочный мир красоты и добра. Для многих людей оно становится смыслом жизни, любимым хобби. Маленькие бисеринки хороши сами по себе, но когда их соединяют вместе, они начинают жить своей жизнью. Бисер открывает целый мир безграничных творческих возможностей.

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» - **художественной направленности**. Является частью концепции развития СП ЦВР «Успех», органично сочетается с программами художественной и туристско-краеведческой направленности Центра.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р).

- Приказ Мои Н СО от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил ПФДОД в Самарской области на основе сертификата ПФДОД, обучающихся по ДОП».

- Методические рекомендации по проектированию ДОП, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242.

- Методические рекомендации по разработке ДОП (Приложение к письму Минобрнауки Самарской области 03.09.2015 г. №МО 16-09-01/826-ТУ).

- Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК – 641.

- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных ДООП, включённых в систему ПФДО.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачены духовные ценности. Мы устали от того, что нас окружают вещи массового машинного производства, хочется чего-нибудь особенного, рукотворного, хранящего частицу души. Многие мастерицы творят из бисера чудеса – великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи и др.

Программа воспитывает у детей трудолюбие и гордость за мастерство народа, бережное отношение к традициям мастеров народных промыслов, помогает узнать, как жили люди в далекие времена, каковы были их вкусы и привычки, как украшали свою одежду и предметы быта. Помогает сохранить и передать все лучшее, что имеем, будущему поколению.

Плетение из бисера развивает любознательность, внимание, зрительную память, умение самостоятельно работать, логическое мышление, познавательную и творческую активность. Соединение бисеринок в изделие развивает эстетический вкус, так как каждый узор требует подбора цветов и цветосочетаний; творческое воображение – создание собственных узоров и изделий.

Очень важно, что данный вид творчества помогает разглядеть талантливых детей, помочь им реализовать себя.

Новизна. Программа является авторской, она создана на обобщении многолетнего личного опыта работы, позволяет обучающимся получить полный объем знаний по всем техникам плетения, создания композиций и использование бисера для украшения готовых изделий. По форме организации образовательного процесса программа является **модульной**. Состоит из 3 модулей: «Плоские изделия на леске и проволоке», «Объемные изделия», «Ткачество».

Программа разработана с учетом индивидуальных способностей детей, учитывается эмоциональная активность каждого ребенка, высокая утомляемость. Предусматривает последовательность изложения материала и выполнение постепенно усложняющихся техник плетения, в результате чего, переходя от простого к более сложному, закрепляются полученные знания, лучше усваиваются умения и навыки, что поможет учащимся выполнять работы без помощи педагога, а затем разработать и создать свою модель.

Наряду с основным предметом бисероплетения, учащиеся приобретают знания по изобразительному искусству, дизайну, флористики. Знакомятся с традиционными и нетрадиционными видами декоративно-прикладных видов деятельности родного края, изучают его традиции и быт, посещают мастер – классы умельцев г.о. Жигулевск.

Все задания по программе направлены на то, чтобы развивать воображение ребенка, создать такую атмосферу, при которой он может проявить себя как творец.

В процессе работы по программе возможно изменение моделей выполняемых работ. Разделы программы могут подвергаться доработке и изменениям.

Отличительные особенности программы:

1. Программа занятий выстроена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.
2. Ряд занятий проходит в сопровождении обучающих видеороликов, демонстрационных примеров, выполненных в виде сайта.
3. Программа предусматривает проектную деятельность, изучение и проживание праздников народного календаря, встречи с умельцами г.о. Жигулевск, внедрение в образовательный процесс методических разработок на основе детских работ и детского творчества.
4. Внедрена в образовательный процесс система психолого-педагогической диагностики.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, так как способствует духовно – нравственному воспитанию детей, воспитанию патриотизма, гражданственности, толерантного отношения к людям. Программа поможет обучающимся освоить культурные, духовные и трудовые навыки своего народа, осознать глубинные связи поколений, способствует обогащению социального опыта ребёнка. Соприкасаясь с древним искусством бисероплетения, ребенок проходит сложный путь познания и откровений.

Программа нацелена на изучение различных техник плетения бисером, изготовление несложных изделий, что послужит хорошим стартом для выбора профессии, последующего обучения в профильных учебных заведениях.

3. Цель и задачи

Цель:

Развитие творческих способностей детей, воспитание духовно-нравственной личности через формирование активного эстетического отношения к культурному, природному и историческому наследию родного края.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки и умения основных приемов бисероплетения;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучить выполнению эскизов, моделей плоских и объемных композиций.

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим, научить ребят общаться и работать в коллективе;
- воспитать целеустремленность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Развивающие:

- развивать духовные, эстетические и творческие способности детей;
- развивать мыслительную деятельность в процессе обогащения накопленного опыта и применение его в практической деятельности.

Возраст обучающихся.

Набор детей в возрасте 7 - 14 лет в группы осуществляется по их желанию.

Объем программы – 108 часов.

Режим занятий – 2 раза по 1,5 академических часа.

Наполняемость в группах составляет не более 12 человек.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности: всем составом, при подготовке творческих проектов и для участия в конкурсах – по группам и индивидуально. Индивидуальная работа осуществляется с одарёнными детьми по совместно разработанным индивидуальным маршрутам.

3. Учебный план ДОП «Бисероплетение»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	«Плоские изделия на леске и проволоке»	30	6	24
2.	«Объемные изделия»	30	8	22
3.	«Ткачество»	48	12	36
	Итого:	108	24	84

1. Модуль «Плоские изделия на леске и проволоке»

Данный модуль направлен на знакомство с историей возникновения и развития бисероплетения, формирование устойчивого интереса к данному виду декоративно – прикладного творчества, особенностями работы с бисером, материалами и инструментами при работе с бисером, простейшими техниками плетения бисером.

Цель модуля: создание условий для формирования у воспитанников интереса к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству посредством бисероплетения,

Задачи:

- обучить простейшим правилам организации рабочего места, правилам техники безопасности в процессе работы;
- сформировать интерес к изучению и пропаганде народного творчества через познания бисероплетения;
- обучить технологии изготовления плоских изделий на проволоке и леске;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить работать по схемам.

**Учебно-тематический план модуля
«Плоские изделия на леске и проволоке»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Водное занятие. История возникновения и развития бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа Входящая диагностика
2.	Знакомство с инструментами, материалами. Цвет и цветоведение	2	1	1	Беседа, анкетирование
3.	Плоские изделия из бисера на проволоке: - Стрекоза (брошь) - Ирис (брошь) - бабочка Диагностика ЗУН, развития личностных качеств и компетентностей обучающихся	10 2 4 2	1	9 2 4 2	Наблюдение, беседа Диагностика
4.	Плоские изделия из бисера на леске: - браслет - цветы	9 4 5		9 4 5	Наблюдение

5.	Композиции из фигурок (панно) Выставка.	4	1	3	Наблюдение, зачет, выставка
6.	Декоративно-прикладные виды творчества, их распространение в г.о.Жигулевск. Традиции и обычаи родного края. Итоговая диагностика.	3	1	2	Презентация. Защита портфолио
	Итого:	30	6	24	

Содержание образовательной деятельности 1 модуля

Тема № 1. Вводное занятие. Режим работы. Знакомство с материалами и инструментами. Основные правила техники безопасности. История возникновения и развития бисероплетения. Родительское собрание. Урок мира.

Цель: Ввести детей и родителей в учебно-воспитательный процесс.

Теория: Беседа с родителями о рукоделии как важном компоненте трудового воспитания ребенка, о режиме работы, материалах и инструментах. Знакомство детей с историей возникновения и развития бисероплетения, необходимые материалы и инструменты для работы. Урок мира. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности.

Тема № 2. Плоские изделия из бисера на проволоке и леске

Цель: Приобретение навыков координации движения пальцев, мелкой моторики рук. Основные приемы бисероплетения на проволоке.

Теория: Беседа «Эти стеклянные бусины». Основные приемы плетения на проволоке: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Комбинирование приемов.

Практика: Изготовление сувениров, фигурок, брошей, бабочек и цветов по изучаемой теме. Зачет по пройденной теме. Изготовление схем.

Материалы: проволока, бисер, ножницы, схемы.

Тема № 3. Композиция из фигурок.

Цель: Создание композиций на рамке. Развитие воображения, творческого мышления.

Теория: Основные приемы создания композиций. Составление схем.

Практика: Подготовка основы для композиции, составление композиции, прикрепление элементов композиции к основе. Оформление композиции.

Материалы: картон, рамочка, нитки, игла, клей, элементы композиции.

Тема № 4. Декоративно-прикладные виды творчества, их распространение в г.о.Жигулевск. Традиции и обычаи родного края.

Цель: Познакомить учеников с декоративно-прикладными видами деятельности.

Теория: Беседа о декоративно-прикладных видах творчества, которые развиваются в г.Жигулевске. Встреча с мастерами бисероплетения, вышивки, народной куклой. История, обычаи и традиции в прикладном творчестве

Практика: Встреча с жигулевскими умельцами, демонстрация изделий и мастер-класс умельцев с воспитанниками ДО «Бисероплетение».

Ожидаемые результаты по изучению 1 модуля «Плоские изделия на леске и проволоке» обучения обучающийся будет

Знать:

- историю развития бисероплетения, декоративно – прикладные виды творчества;
- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- технологии изготовления плоских изделий на проволоке;
- основные правила составления тематических композиций;

уметь:

- получит навыки работы с бисером на проволоке и леске;
- будет иметь представление о цвете и цветоведении;
- получит навыки выполнения плоских фигурок;

будет владеть:

- трудовыми навыками работы бисером на проволоке и леске;
- техникой плоского плетения изделий;
- навыками построения композиций.

По окончании обучения у ребят будут **сформированы** познавательная, информационно-коммуникативная и гражданско-общественная компетентности; они овладеют навыками здоровьесбережения.

Критерии и способы определения результативности.

Основными методами отслеживания результативности являются педагогическое наблюдение, активность обучающихся на занятии, опрос по теоретическому материалу и алгоритму практической работы, участие в мероприятиях, защита проектов, анализ результатов диагностики развития личности и коллектива (используются методики «Социометрия», «Опросник креативности», «Особенности личности», «Атмосфера в группе», «Метод незаконченного предложения» и др.).

Формы проведения итогов реализации дополнительной программы:

выставки, фестивали, портфолио обучающихся.

Модуль 2 «Объемные изделия»

Реализация модуля «Объемные изделия» направлена на обучение воспитанников работать с объемом, выполнять изделия по схемам, приобретать навыки работать с чертежами.

Модуль разработан так, чтобы каждый воспитанник был лично ориентирован на свободный выбор изделия, который ему интересен. Он будет обучен правилам составления композиций, что создаст условия для развития творческого мышления, самостоятельного изготовления изделий.

Ребенок также будет знать праздники народного календаря, традиции и обычаи родного края.

Цель модуля «Объемные изделия»: создание условий для формирования творческого мышления и воображения при самостоятельном изготовлении изделий в объеме.

Задачи модуля:

- изучить технологию изготовления объемных изделий;
- научить правилам составления композиций;
- научить работать по схемам объемных изделий, составлять эскизы собственных работ.
- изучить праздники народного календаря, традиции и обычаи родного края;

**Учебно-тематический план модуля
«Объемные изделия»**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Водное занятие. История возникновения и развития бисерного искусства в мире Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Входящая диагностика, беседа
2.	Объемные изделия: - фигурки животных - цветы	12 6 6	1 1	11 5 6	Наблюдение, беседа
3.	Составление композиций	6	1	5	Наблюд

	Выставка				ение, беседа, выставк а- ярмарка работ
4.	Праздники народного календаря (проживание)	6	3	3	Проживание праздников
5.	Составление эскизов. Зачет.	4	1	3	Наблюдение, зачет
	Итого:	30	8	22	

Тема № 1. История возникновения и развития бисерного искусства в мире. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: изучение истории развития бисерного искусства.

Теория: родословная стеклянной бусинки, иллюстрация объемных изделий из бисера, презентация поделок – работ воспитанников прошлых лет.

Тема № 2. Объемные изделия: Цветы.

Цель: Объемные цветы из бисера.

Теория: Назначение и правила выполнения плетения цветов в объеме.

Особенности, последовательность выполнения. Анализ схем.

Практика: Освоение изученных приемов бисероплетения в объеме. Изготовление изделий. Плетение цветов по схеме.

Материалы: леска, бисер, иглы, ножницы.

Тема № 3. Объемные изделия: Фигурки животных.

Цель: Объемные фигурки животных из бисера.

Теория: Назначение и правила выполнения плетения фигурок животных в объеме. Особенности, последовательность выполнения. Анализ схем.

Практика: Освоение изученных приемов бисероплетения в объеме. Изготовление изделий. Плетение комплекта животных по схеме.

Материалы: леска, бисер, иглы, ножницы.

Тема № 4: Составление объемных композиций с использованием природного материала и бисера. Коллективная работа на тему «Родные мотивы».

Цель: Сплочение коллектива, развитие ответственности за качество работы.

Научить составлять композиции.

Теория: Просмотр слайдов, фильмов о родном крае, народных умельцах. Беседа о составлении композиций – выбор темы, материалов, форм, сочетание цветов.

Практика:

1. Разработка эскиза.

2.Разработка технологической последовательности.

3.Изготовление основы и деталей композиции.

4.Соединение деталей композиции.

5.Оформление композиции

Материалы: бисер, леска, ножницы, иглы, картон, рамка, ткань, клей, нитки.

Тема № 5. Народный календарь: Рождество, Пасха. Выставка-ярмарка, проживание праздников народного календаря.

Цель: Изучение и сохранение народных традиций.

Теория: Беседа о традиционных праздниках народного календаря. Их значение. Праздники и традиции в родном крае.

Практика: Проведение традиционных народных праздников. Выставка – ярмарка изделий, подготовленных воспитанниками ДО «Бисероплетение.

Ожидаемые результаты по изучению 2модуля «Объемные изделия» обучения обучающийся будет

Знать:

- правила техники безопасности и противопожарной безопасности;
- будет знать технологию изготовления объемных изделий;
- будет обучен правилам составления композиций.
- будет знать праздники народного календаря, традиции и обычаи родного края;
- будет знать использование бисерного искусства в прошлом и современном мире.

уметь:

- работать с цветовой гаммой;
- работать по схемам объемных изделий, составлять эскизы собственных работ.

владеть:

- приемами и методами работы с бисером при изготовлении объемных изделий;
- навыками изготовления объемных изделий из бисера, инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из бисера;
- навыками составления композиций.

По окончании обучения у ребят будут **сформированы** познавательная, информационно-коммуникативная и гражданско-общественная компетентности; они овладеют навыками здоровьесбережения.

Критерии и способы определения результативности.

Основными методами отслеживания результативности являются педагогическое наблюдение, активность обучающихся на занятии, опрос по теоретическому материалу и алгоритму практической работы, участие в мероприятиях, защита проектов, анализ результатов диагностики развития личности и коллектива (используются методики «Социометрия», «Опросник

креативности», «Особенности личности», «Атмосфера в группе», «Метод незаконченного предложения» и др.).

Формы проведения итогов реализации дополнительной программы:
выставки, фестивали, портфолио обучающихся.

Модуль 3 «Ткачество».

Реализация модуля на обучение правилам плетения одного из самого популярного вида бисероплетения – ткачеству. Ткачество способствует приобретению навыков работы со схемами, чертежами как вручную как и на станке.

Этот модуль разработан с учетом формирования у детей познаний и творчества, интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, знакомством с ремесленным искусством, формирование профессионально-прикладных навыков.

Цель модуля: развитие творческих, коммуникативных и профессиональных способностей через знакомство с искусством бисероплетения.

Задачи:

- изучить основные правила плетения бисером в технике ткачества;
- научить работать по схемам и чертежам при изготовлении изделий из бисера ткачеством;
- научить построению композиций, оформлять их;
- самостоятельно разрабатывать схемы плетения.

Учебно-тематический план модуля «Ткачество»

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроль/
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Водное занятие. История возникновения и развития бисерного искусства в мире Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, анкетирование, диагностика
2.	Освоение техники бисероплетения-ткачество. Плетение ткачеством: - брелок - браслеты	12 6 6	2 1 1	10 5 5	Наблюдение, беседа

3.	Станочное плетение ткачеством (картины по выбору) - «Русский народный портрет»; - «Подарок маме»	14 8 6	2 2	12 6 6	Наблюдение
5.	Оплетение пасхальных яиц: - основа пасхального яйца; - оплетение макушек яйца	12 6 6	2 1 1	10 5 5	Наблюдение.
6.	Проживание праздников народного календаря	4		4	Выставка-ярмарка
7.	Итоговое занятие	2	2		Зачет
	Итого:	48	12	36	

Тема № 1. Водное занятие. Основные правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Урок мира. Бисероплетение в современном мире.

Цель: Познакомить детей с правилами техники безопасности, противопожарной безопасности. Режим работы. Ознакомить с программой 2 года обучения. История и современность бисероплетения. Урок мира.

Теория: Беседа-сообщение о режиме работы детского объединения. Знакомство с программой второго года обучения «О, уж, эти чудо бусины». Правила техники безопасности.

Практика: Просмотр презентации ДО «Бисероплетение», фотографий, изделий из бисера. Практическая тренировка на случай пожара или чрезвычайных ситуаций.

Материалы: фотографии, наглядный материал-изделия.

Тема № 2. Ткачество: брелок.

Цель: Освоение техники бисероплетения - ткачество. Ручное ткачество. *Теория:* Объяснение новой техники плетения бисером – ткачество. История развития ручного ткачества. Образцы плетения. Ткачество в народном костюме, иконах.

Практика: Плетение ткачеством брелка. Особенности плетения. Убавление и прибавление бисера. Смена нити или лески.

Материалы: леска, нитки, бисер, ножницы, иглы.

Практика: Подготовка основы для оплетения, Расчет плотности плетения, закрепление бисера. Обработка и украшение брелка.

Материалы: леска, бисер, иглы, ножницы, бусинки.

Тема № 3. Ткачество: браслеты.

Цель: Освоение техники бисероплетения – ручное ткачество.

Теория: Объяснение особенностей плетения браслета бисером – ткачество. Презентация браслетов, выполненных воспитанниками прошлых лет в технике ручного ткачества. Образцы плетения. Ткачество и фантазия учащихся.

Практика: Плетение ткачеством браслета. Особенности плетения. Убавление и прибавление бисера. Обработка изделий, закрепление бисера.

Материалы: леска, бисер, ножницы, нитки, иглы.

Практика: Подготовка основы для оплетения, Расчет плотности плетения, закрепление бисеренок. Украшение. Использование бусинок

Материалы: леска, бисер, иглы, ножницы, бусинки.

Тема № 4 Станочное ткачество. Плетение картины на тему (по выбору) «Русский народный узор», «Автопортрет».

Цель: Знакомство с техникой станочного ткачества. Воспитание любви к народному творчеству.

Теория: Встреча с умельцами бисероплетения г.Жигулевска. Просмотр и обсуждение работ из бисера, особенности их изготовления. Цветовое решение. Традиционные схемы плетения изделий и авторские.

Практика: Составление схем плетения картин на станке. Выполнение изделий на станке. Оформление работ на основе. Анализ работ.

Материалы: бисер, нитки, станок.

Тема № 5: Пасхальные яйца в технике ткачества.

Цель: Приобщение к народной культуре, любовь ко всему родному.

Теория: Беседа на тему «Пасхальное яйцо как один из талисманов праздников народного календаря». Особенности плетения пасхальных яиц ткачеством. Приемы используемые для изготовления пасхальных яиц. Просмотр фото и образцов из архива ДО «Бисероплетения». Схемы плетения пасхальных яиц.

Практика: Плетение пасхальных яиц. Подбор цветов, материалов, подготовка основы. Обработка яиц. Украшение пасхальных яиц. Представление работ, их анализ.

Материалы: бисер, леска, ножницы, иглы, яйца-болванки, бусинки.

Тема № 6. Народный календарь: Рождество, Пасха. Выставка-ярмарка, проживание праздников народного календаря.

Цель: Изучение и сохранение народных традиций.

Теория: Беседа о традиционных праздниках народного календаря. Их значение. Праздники и традиции в родном крае.

Практика: Проведение традиционных народных праздников. Выставка – ярмарка изделий, подготовленных воспитанниками ДО «Бисероплетение».

Тема № 7. Итоговое занятие. Выставка лучших работ по результатам

Цель: Сплочение коллектива, создание традиций коллектива и Центра внешкольной работы «Успех», организация досуга детей.

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Чаепитие.

Материалы: работы учащихся.

Ожидаемые результаты по изучению 3 модуля «Ткачество» обучения обучающийся будет

знать:

- основные правила техники безопасности;
- традиции и обычаи народов родного города;
- развитие бисерного плетения в городе;
- правила технологии изготовления изделий ткачеством;

уметь:

- работать бисером в технике ткачества;
- разрабатывать схемы изделий, обрабатывать их, придавать им законченный вид;
- будет иметь представление о цвете и выбирать цветовые решения.

владеть:

- трудовыми приемами плетения бисером технике ткачества;
- построением композиций, оформлением их на рамке.

По окончании обучения у ребят будут **сформированы познавательная, информационно-коммуникативная и гражданско-общественная компетентности; они овладеют навыками здоровьесбережения.**

Критерии и способы определения результативности.

Основными методами отслеживания результативности являются педагогическое наблюдение, активность обучающихся на занятии, опрос по теоретическому материалу и алгоритму практической работы, участие в мероприятиях, защита проектов, анализ результатов диагностики развития личности и коллектива (используются методики «Социометрия», «Опросник креативности», «Особенности личности», «Атмосфера в группе», «Метод незаконченного предложения» и др.).

Формы проведения итогов реализации дополнительной программы: выставки, фестивали, портфолио обучающихся.

Условия реализации программы

Для успешной реализации поставленных целей и задач обучения разработаны и подобраны по каждой теме методический, дидактический раздаточный материалы, наглядные пособия с учетом сил и возможностей учащихся, их возрастных особенностей и степени подготовленности.

Для успешной реализации программы используется методическая продукция:

- *сборник бесед* «Эти стеклянные бусины», «Исторический экскурс: обычаи и праздники народного календаря», «Беседа о праздниках и традициях родного края», «Беседа о древней технике плетения – кирпичном стежке», «Пасхальное яйцо» как один из талисманов праздников народного календаря», «Традиционные праздники Новый год, 8 Марта, их история, дарение и принятие подарков» и др.

- *дидактический материал*: терминологические словари по темам программы: пасхальные яйца, схемы изготовления плоских поделок, объемных поделок, оформление панно, раздаточный материал схем изготовления изделий, наглядный материал, фото, эскизы и др.

- *материалы для итогового контрольного опроса* обучающихся на выявление уровня знаний по темам «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению», «Цвет и цветоведение»,

- *игры* «Битки», «Покрути яйцо» и др.

- *разработки занятий* «Изготовление животных в объеме из бисера», «Плетение дугами», «Оплетение пасхального яйца», «Браслеты с именем», и др.; мероприятий «Новый год и новогодние праздники», «Культура поведения»,

- *мастер-классы*: «Оформление объёмных панно», «Рождественские колокольчики и др.

- *компьютерные презентации* «Пасхальное яйцо», «Цветы из бисера» и др.

- *Интернет-ресурсы* : презентация «Пасхальные яйца», ко Дню Победы «Памятники воинам освободителям в г.Жигулевске»

- *инструктажи по ТБ* (приложения 2,3,4).

- *физминутки* (приложение 5).

- *учебное пособие* «Фигурки из бисера» и др. (см. список литературы).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- хорошо освещенный, просторный учебный класс с рабочим местом для каждого ученика;
- оборудование класса: компьютер, ноутбуки, доска, эппроектор, экран, цветовой круг, стеллажи;
- инструменты и приспособления: бисер, проволока различного диаметра, леска, нитки, иглы, ножницы, и др.
- учебные пособия с фотографиями, рисунки, эскизы, книги и др.;
- канцелярские товары.

5. Список используемой литературы.

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2015. - 306 с.
2. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Academia, 2018. - 256 б.
- Марцинковская, Т.Д. Возрастная психология / Т.Д. Марцинковская. - М.: Academia, 2017. - 319 с.
3. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 315 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки / И.И. Васильева. - М.: Корона Принт, 2012. - 623 с.
5. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки. Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. - М.: Корона Принт, 2001. - 595 с.
6. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. - 354 с.
7. Екатерина, Кузьмина Макраме и бусины в современной бижутерии / Кузьмина Екатерина. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2006. - 292 с.
8. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
9. Остерхаге, Николь Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера / Николь Остерхаге. - М.: Ранок, 2012. - 923 с.
10. Семенова, Л. Н. Вяжем с бисером. Сумки, кошельки, пояса, косынки / Л.Н. Семенова. - М.: Феникс, 2006. - 256 с.
11. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010. - 299 с.
12. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.
13. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина. - М.: Корона Принт, 1998. - 200 с.
14. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.
15. Чиотти Донателла. Фантазии из бисера. Праздничные композиции. Цветы, Бонсай. Москва, «Контэнт».

16. Ляукина М. Бисер, основы художественного ремесла. Москва «АСТ-ПРЕСС», 1999
17. Божко Л. Бисер, уроки мастерства, М., 2003
18. Ляукина М. Бисер, энциклопедия, М, 2004
19. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. Москва, 1999г.
20. Энн Бенсон. Вышивка бисером. Мотивы и идеи. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006г.
21. ДЖ. Кристанини Ди Фидио – В. Страбелло Беллини. Цветы из бисера, цветы, сверкающие как камни, 2006.
22. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. Москва, «Мартин», 2005г.
23. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Плетение на проволоке. Изд. Культура и традиции, 2004.

Физкультминутки на занятиях.

Плетение бисером - занятие статичное, в процессе работы могут устать глаза, мышцы пальцев, рук, плечевой пояс, спина. Поэтому во время занятий педагог следит, чтобы ребята время от времени меняли позу, проводит физкультминутки или подвижные игры, в которых должны участвовать все учащиеся.

Можно рассказать ребятам, что уметь расслабляться и отдыхать человек может поучиться у животных, например, у обычных домашних кошек. Попросите ребят понаблюдать, как кошки отдыхают – в какой позе они спят, как они умеют потягиваться после сна, как потягивают свои лапки, в какой последовательности. Можно вместе с ребятами на основе наблюдений попробовать сделать «кошачью» гимнастику – получится и интересно и полезно.

Для проведения физкультминутки рекомендуются следующие несложные для выполнения упражнения:

- *Для расслабления плечевого пояса и рук.*
 1. Исходное положение (И.П.) – стоя или сидя, руки на поясе. Правую руку вперед, левую –вверх; поменять положение. Повторить несколько раз, затем расслабленно опустить руки и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Затем повторить еще 1-2 раза. Темп средний.
 2. И.П. – стоя или сидя, кисти тыльной стороной но поясе. Свести локти перед собой и голову наклонить вперед. Локти назад и пргнутьсь. Повторить несколько раз, затем опустить руки и потрясти расслабленно. Темп медленный.
 3. И.П. – сидя, руки вверх. Сжать пальцы в кулак, разжать пальцы. Повторить несколько раз, затем расслабленно опустить руки и потрясти кистями. Темп медленный.
- *Упражнение для расслабления мелких мышц кисти.*
 1. И.П. Сидя, руки подняты вверх. Сжать кисти в кулак, разжать кисти, повторить несколько раз, затем расслабленно опустить руки вниз и потрясти кистями. Темп средний.
- *Упражнения для улучшения мозгового кровообращения.*

1. И.П. Сидя. Отвести голову назад и плавно наклонить назад, голову наклонить вперед, плечи не поднимать, повторить несколько раз. Темп медленный.
 2. И.П. – сидя, руки на поясе. Поворот головы направо, исходное положение, поворот головы налево, исходное положение. Повторить несколько раз, темп медленный.
 3. И.П. стоя или сидя, руки на поясе. Махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. Исходное положение. То же правой рукой. Повторить несколько раз. Темп медленный.
- *Упражнения для снятия напряжения с глаз (гимнастика для глаз)*
Проводится сидя или стоя.
1. Голову держать неподвижно, а глазами делать круговое, широкое вращательное движение. Посмотреть вверх, перевести взгляд направо (зрачки окажутся в правом верхнем углу). Посмотреть вниз, в правый нижний угол, медленно перевести взгляд в нижний левый угол. Снова посмотреть вверх, сначала – в левый верхний угол, затем в верхний правый угол. Повторить эти движения в обратном порядке.
 2. Сфокусировать глаза на любом далеко находящемся предмете за окном, а потом перевести взгляд на близко расположенный предмет, например, на точку на оконном стекле. Повторить несколько раз.
 3. Сложить ладони вместе и держать не разжимая, пока не почувствуете в ладонях тепло. Затем закрыть глаза, приложить руки к переносице, перекрестив на ней пальцы. При этом глаза должны быть закрыты. Повторить несколько раз.

Если занятие проводится с детьми младшего возраста, им не очень интересно просто выполнять упражнения. С ними можно провести несколько подвижных игр. Например, таких:

«Пожалуйста».

Все участники встают в круг, ведущий показывает разные движения, а играющие должны их повторять только в том случае, если он к показу добавляет слово «пожалуйста». Кто ошибется, выбывает из игры. Как вариант, тем, кто ошибся, предлагается выполнить на середине круга какое-то несложное задание: улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д.

«Тропинка»

Все делятся на 2 или большее количество команд. Каждая команда берется за руки, образуя круг. Команды движутся по кругу до условленного сигнала, например, когда смолкает музыка, после него надо выполнить команды ведущего. Если он говорит: «Тропинка», участники каждой команды должны встать друг за другом, положить руки на плечи впереди стоящего и присесть, наклоня голову чуть-чуть вниз. Если ведущий говорит: «Копна», все участники команды направляются к центру своего круга, соединив руки в середине. Если «кочки», то все участники игры приседают, положив руки на голову. Кто быстрее выполнит задание, получает очко. Когда музыка снова заиграет, команды снова движутся по кругу. Выигрывает

команда, набравшая больше всего очков. Эту игру можно видоизменять, изображая, например, животных или растения, которых в данный момент изготавливают дети.

ПРИЛОЖЕНИЯ к программе «Бисероплетение»

Приложение 1.

План воспитательной работы Д/О «Бисероплетение»

(в данном плане приводятся традиционные учрежденческие и городские мероприятия, в которых участвуют ребята из групп разных лет обучения, также объединение участвует в различных конкурсах, выставках, проводимых в течение года)

№	Время проведения	Название мероприятия	Цель мероприятия	Место проведения
1	1 сентяб.	День открытых дверей, выставки	Привлечение детей в д/о центра	ЦВР «Успех»
2	Сентябрь	Слет друзей Самарской Луки	Формирование положительного мнения об ООПТ Самарской Луки, знакомство с ролью и деятельностью ООПТ в сохранении культурного и природного наследия России, сплочение коллектива	Т/б на территории национального парка
3	Сентябрь - октябрь	Экологический Марафон, Конкурсы в рамках марафона	Привлечение внимания к проблемам Самарской Луки, общественная поддержка ООПТ, повышение уровня экологической культуры, выявление творческих способностей детей.	Стадион «Кристалл», клуб «Бумеранг»
4	Ноябрь	Игровая программа «День рождения клуба «Лукаморье»	Создание традиций, сплочение коллектива, организация познавательного досуга.	Экоцентр (филиал ЦВР)
5	Декабрь	Конкурс «Рождественские узоры»	Сохранение культурных и духовных традиций, контроль ЗУН.	ЦВР
6	Декабрь	Новогодние представления в центре, в клубе «ЛукАморье»	Создание праздничного настроения, сплочение детей, организация досуга.	ЦВР, экоцентр (филиал ЦВР)
7	Январь	Игровая программа «Святочные посиделки»	Сохранение культурных традиций, сплочение детей, организация досуга.	Клуб «Бумеранг»
8	Февраль	Игровая программа «Даты экологического календаря»	Сплочение детей, организация познавательного досуга, повышение уровня экологической культуры детей	Экоцентр (филиал ЦВР)
9	Февраль	Познавательная программа «День рождения	Сохранение и изучение народных традиций, сплочение коллектива.	ЦВР «Успех»

		Домовенка»		
10	Февраль	Игровая программа «День святого Валентина»	Создание праздничного настроения, сплочение детей, организация досуга.	ЦВР «Успех»
11	Март	Посиделки с родителями, выставка к 8 Марта	Знакомство родителей с работой объединения, сплочение коллектива, организация досуга.	ЦВР «Успех»
12	Март	Игровая программа, посиделки «Масленица»	Сохранение и изучение народных традиций, сплочение коллектива, организация досуга.	Клуб «Бумеранг»
15	Апрель	Выставка-конкурс «Вербный базар»	Сохранение традиционных ремесел, выполнение учебной программы.	ЦВР
16	Апрель - май	Акция Марш парков (участие в конкурсах и мероприятиях)	Привлечение внимания детей к проблемам ООПТ, формирование любви к родному краю	Клуб «Бумеранг», Экоцентр (филиал ЦВР)
17	Апрель	Акция «День Земли»	Привлечение внимания учащихся к проблемам охраны природы.	Территория города
18	Апрель	Творческий отчет коллективов ЦВР	Подведение итогов работы коллектива за год	ЦВР
19	Июнь	Экспедиция «Жигулевские дебри»	Выполнение учебной программы, организация досуга. Оздоровление детей.	Территория национального парка
20	В течение года	Участие в городских, областных мероприятиях	Выполнение учебной программы, контроль ЗУН, налаживание творческих связей, повышение имиджа объединения	По городским и областным планам

