

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №14
имени полного кавалера ордена Славы Н.Г. Касьянова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дополнительного образования детей: «центр внешкольной работы «Успех»

Рассмотрена и рекомендована
на педагогическом совете
протокол № 2 от 28.08.2020 г.

Утверждена
приказом № 76 от 28.08.2020г
руководитель  А.М. Дрынгаль



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«МастерГид»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся 14 - 17 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Шаповалова Юлия Александровна

г. Жигулёвск, 2020

Краткая аннотация:

По программе «МастерГид» могут обучаться школьники среднего и старшего звена, которые в доступной форме познакомятся с основами экскурсоводческой деятельности, расширят свои знания о родном крае – Самарской Луке.

Обучающиеся разрабатывают собственные экскурсионные маршруты, виртуальные экскурсии через презентации, учатся водить экскурсии, практикуются в ораторском искусстве. Обучение по данной программе способствует профориентации школьников.

В процессе обучения у ребят формируется комплексное представление о природной культурно-исторической территории Самарская Лука и необходимости ее сохранять. А полученные в процессе обучения теоретические и практические навыки и умения позволяют школьникам по окончании освоения программы продолжить обучение и в перспективе самостоятельно заниматься экскурсионной деятельностью.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «МастерГид» состоит из 4 модулей: «Уникальный природный комплекс Самарской Луки», «История Самаролукского края», «Ораторское искусство и актерское мастерство», «Проектирование экскурсионных маршрутов и создание виртуальных экскурсий».

Актуальность программы обусловлена возросшей ролью дополнительного образования, развитием в регионе туристической и необходимостью профессиональной ориентации учащихся. Программа способствует социальной адаптации школьников, их самореализации и самоопределению. Она дает возможность попробовать свои силы в разных видах научной, общественной и социальной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовода, гида, разработчика экскурсий, ведущего, исследователя, волонтера и т.д.) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребенка к активной жизни в гражданском обществе.

Программа туристско-краеведческой направленности, построена на комплексном изучении природной культурно-исторической территории Самарская Лука, посредством знакомства с профессией экскурсовода. Программа позволяет воспитанникам погрузиться в профессию экскурсовода и в целом работу туристической индустрии. Школьники приобретают начальные знания о формировании и продвижении туристического продукта, о том, как сделать его наиболее привлекательным и конкурентоспособным.

Программа разработана с учётом следующих *законодательных нормативно-правовых документов:*

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р).

- Постановление Гл. гос.сан. врача РФ от 4.06.2014 г. №41 «Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Мои Н СО от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил ПФДОД в Самарской области на основе сертификата ПФДОД, обучающихся по ДОП».
- Методические рекомендации по проектированию ДОП, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242.
- Методические рекомендации по разработке ДОП (Приложение к письму Минобрнауки Самарской области 03.09.2015 г. №МО 16-09-01/826-ТУ).
- Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК – 641.
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных ДООП, включённых в систему ПФДО.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. способствует формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: экскурсоводческой, исследовательской, поисковой и т.д. В ее основу заложена идея формирования чувства сопричастности к экскурсионной и анимационной деятельности в туризме.

Самарская Лука обладает прекрасными условиями для развития туризма. Город Жигулевск видит свое будущее в развитии туризма.

На территории Самарской Луки действуют два природоохранных учреждения – Национальный парк «Самарская Лука» и заповедник им. И.И. Спрыгина, в задачи которых, тоже, входит развитие туризма.

Все это создает предпосылки для разработки разнообразных программ и включения их в туристический бизнес. Собранный материал и приобретенные воспитанниками теоретические и практические навыки и умения являются начальным этапом создания и формирования экскурсионных программ обслуживания туристов. А полученные в процессе обучения теоретические и практические навыки и умения позволяют школьникам по окончании освоения программы «МатерГид» продолжить обучение и в перспективе самостоятельно заниматься экскурсионной деятельностью.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года и предусматривает дистанционные формы обучения по некоторым модулям.

Программа ориентирована на обучение детей 14-17 лет. Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Учебный план ДОП «МастерГид»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Уникальный природный комплекс Самарской Луки»	28	13	15
2.	«История Самаролукского края»	30	8	22
3.	«Ораторское искусство и актерское мастерство»	20	5	15
4.	«Проектирование экскурсионных маршрутов и создание виртуальных экскурсий»	30	11	19
ИТОГО		108	35	73

1. Модуль «Уникальный природный комплекс Самарской Луки»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление учащихся с природным комплексом Самарская Лука. Учащиеся получают представление об уникальности данной территории, послужившими основанием преданию данной территории особого статуса – Особо охраняемой природной территории.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с ландшафтами Самарской Луки, горнообразовательным процессом, сложившим неповторимый облик края, НП «Самарская Лука», ЖГЗ им. И.И. Спрыгина, флорой, фауной, реликтами и эндемика края.

Модуль разработан с учетом возможности выбора формы обучения: очная или дистанционная. Учащийся имеет возможность выбрать в какой форме он будет обучаться. Прохождение этого модуля способствует формированию у детей полного представления об уникальности Самарской Луки, как природного объекта, а так же экологическому и патриотическому воспитанию.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к уникальной природе Самаролукского края, развития стремления беречь и охранять этот

уникальный мир.

Задачи модуля:

Образовательные:

- изучение горнообразовательного процесса, сформировавшего неповторимый ландшафт Самарской Луки;
- изучение флоры и фауны, эндемиков и реликтов;
- изучение деятельности НП «Самарская Лука» и ЖГЗ им. И.И. Спрыгина;
- знакомство с правилами посещения Особо охраняемых природных территорий;
- знакомство с правилами поведения в походе и на экскурсии.

Развивающие:

- формирование личности ребенка, способной ориентироваться в обществе и имеющей потребность к познанию окружающего мира;
- ознакомление с основами краеведческой работы, практическое накопление опыта;
- привитие навыков исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- формирование стремления к практическому использованию полученных знаний в современных экономических и социальных условиях.

Воспитательные:

- формирование бережного отношения к природе;
- формирование социально активной личности, с четкой гражданской позицией;
- формирование культуры учащихся;
- развитие эмоциональных качеств учащихся, воспитание их эстетического вкуса, интереса и любви к родной природе, интереса к экскурсионной и анимационной деятельности в туризме.

Учебно – тематический план модуля «Уникальный природный комплекс Самарской Луки»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в краеведение. Самарская Лука. Основные сведения	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Самарская Лука – территория музея природы. Особенности, уникальность.	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	Статус территории.	2	1	1	Наблюдение

	Национальный парк «Самарская Лука». Заповедник им. И.И. Спрыгина. Общие сведения				е, беседа
4.	Задачи Национального парка и заповедника. Особенности посещения ООПТ. Режим охраны ООПТ.	2	1	1	Наблюдение, беседа
5.	Правила и этика поведения на природе	2	1	1	Наблюдение, беседа
6.	Экосистема. Знакомство с окрестными экосистемами	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Происхождение Жигулевских гор. Геологический феномен Самарской Луки. Образование излучины Волги	2	1	1	Наблюдение, беседа
8.	Рельеф, ландшафт, сочетание ландшафтов	2	1	1	Наблюдение, беседа
9.	Типичная флора Самарской Луки	2	1	1	Наблюдение, беседа
10.	Типичная фауна Самарской Луки	2	1	1	Наблюдение, беседа
11.	Леса Самарской Луки	2	1	1	Наблюдение, беседа
12.	Реликты и эндемики Самарской Луки	2	1	1	Наблюдение, беседа
13.	Памятники природы Самарской Луки	4	1	3	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	28	13	15	

Содержание модуля «Уникальный природный комплекс Самарской Луки»

Тема 1. Введение в краеведение. Самарская Лука. Основные понятия

Теория:

Знакомство с программой, раскрытие структуры, тематики и задач обучения. Определение режима занятий. Проводится инструктаж по технике безопасности.

Понятие «краеведение». Краеведение как совокупность знаний (географических, исторических и т.д.). Основные направления краеведческой работы. Краеведческие материалы – основа развития экскурсионной

тематики.

История природопользования в России. Первые декреты о земле и лесе. Статус территории – Самарская Лука, особенности природопользования на территории Самарской Луки.

Тема 2. Самарская Лука – территория музея природы. Особенности, уникальность.

Теория:

Самарская Лука территория уникальная. В свое время до нее не дошел ледник, сохранив разнообразие доледниковой флоры и фауны. Уникально происхождение полуострова гор посреди русской равнины. Все это легло в основу идеи сохранности территории.

Тема 3. Статус территории. НП «Самарская Лука». Заповедник им. И.И. Спрыгина. Общие сведения.

Теория: Знакомство с ООПТ – национальным парком и заповедником. Границы, история образования.

Практика. Экскурсии на территорию. Отличия и общее.

Тема 4. Задачи Национального парка и заповедника. Особенности посещения ООПТ. Режим охраны ООПТ.

Теория:

Основные направления деятельности НП «Самарская Лука» и заповедника им. И.И. Спрыгина. Общее и отличия в задачах, целях и видах деятельности. Рекреация. Экологическое просвещение.

Тема: 5. Правила поведения на природе.

Теория:

Туристам следует знать. Что любые действия, которые они совершают на природе, жгут костры, моют посуду в реке или озере, и просто топчут почвенный покров, наносят ущерб природе. Чтобы минимизировать это пагубное воздействие туристы должны знать, что передвигаться, по территории НП и заповедника следует только по дорогам общего пользования и специально проложенным тропам, соблюдая правила поведения на природе

Тема 6. Экосистема. Понятие об экосистеме.

Теория:

Экосистема – структурно-функциональная единица биосферы. Структура и законы функционирования экосистем. Естественные и искусственные экосистемы. Знакомство с окрестными экосистемами: лес, луг, пруд, агроэкосистема.

Тема 7. Происхождение Жигулевских гор. Геологический феномен Самарской Луки. Образование излучины Волги

Теория:

Самарская Луки территория уникальная. Ее образованию предшествовали миллионы лет. В основе образования излучины и Жигулевских гор лежит тектоника, ходя горы осадочного происхождения, сложены известняками и доломитами. Во время сдвига кристаллических пород, лежащих на тектонической плите. Все что миллионами лет копилось и оседало на дне океана оказалось вытолкнутым на поверхность.

Тема 8. Рельеф, ландшафт, сочетание ландшафтов.

Теория:

Виды ландшафтов. Сочетание ландшафтов на незначительной территории – излучине Самарская Лука. Несмотря на небольшие размеры на Самарской Луке встречаются несколько видов ландшафтов, что не характерно для других территорий.

Тема 9. Типичная флора Самарской Луки.

Теория:

Типичная флора Самарской Луки характерна для всей Среднерусской равнины. Она очень разнообразна и представлена растительностью характерной для разных типов ландшафтов. Всего на Самарской Луке встречается около 1000 видов различных растений.

Тема 10. Типичная фауна Самарской Луки.

Теория:

Фауна Самарской Луки типична для Средней полосы России. Но особым разнообразием представлен насекомый мир и мир птиц, как обитающих на Самарской Луке так и перелетных. Так же в Жигулях находится крупнейшая в Европе зимовка летучих мышей.

Тема 11. Леса Самарской Луки

Теория:

Лес занимает 70 % территории Самарской Луки. Он главное богатство и главный объект охраны любой территории. На Самарской Луке встречаются несколько типов леса: смешанный, сосновый бор и дубрава.

Тема 12. Реликты и эндемики

Теория:

В результате обособления территории Самарской Луки урезом воды, на ней развились и сохранились с доледникового периода разнообразные виды флоры и фауны. Эндемичные виды – это виды характерные только данной территории, реликты – виды растений и животных сохранившихся с доледникового периода.

Тема 13. Памятники природы Самарской Луки.

Теория:

Памятник природы как ООПТ. Первые памятники природы, созданные на Самарской Луке, чем они интересны и уникальны. Всего на Самарской Луке 22 памятника природы.

Результативность

Предметные:

Учащиеся должны:

- знать природные особенности, достопримечательные места Самарской Луки; особенности, цели и задачи ООПТ.

Метапредметные:

Учащиеся должны:

- уметь работать с литературой, источниками информации;
- активно участвовать в работе по краеведению.

Личностные:

Учащиеся должны:

- понимать необходимость сохранности природы Самарской Луки.

Критерии, методы и формы отслеживания результатов

Формы контроля:

- наблюдение,
- зачёты, в ходе которых обучающиеся выполняют контрольные индивидуальные задания,
- тестирование,
- беседа – эта форма предполагает организацию индивидуальных контрольных бесед с целью более обстоятельного выявления знаний ребят, подготовки к проведению и разработке мероприятий, проектной деятельности и т.д.

Методы контроля

- метод устного контроля — наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, в процессе которого педагог получает возможность для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала;
- метод письменного контроля дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми учащимися группы, определить направление для индивидуальной работы с каждым.

Выбор формы контроля может быть различным и зависит от индивидуальных особенностей детей, возраста, уровня подготовленности, познавательных интересов.

Критерии оценивания

Результаты учащихся в освоение курса оцениваются по 10 бальной шкале, отметками 1, 5 и 10 баллов.

Предметные:

10 баллов

Учащийся определяет природные особенности, достопримечательные места Самарской Луки; отличает эндемики и реликты; знает особенности посещения ООПТ, их цели и задачи.

5 баллов

Учащийся определяет природные особенности, достопримечательные места Самарской Луки, но путается в их сравнении, не конкретизирует; отличает эндемики и реликты, но путается в примерах; знает особенности посещения ООПТ, их цели и задачи.

1 балл

Учащийся не определяет природные особенности, или выделяет только одну – две, не знает достопримечательные места Самарской Луки; не отличает эндемики и реликты; не знает особенности посещения ООПТ, их цели и задачи.

Метапредметные:

10 баллов

Учащийся умеет работать с литературой, источниками информации; активно участвовать в работе по краеведению.

5 баллов

Учащийся не умеет работать с литературой и источниками информации; но активно участвует в работе по краеведению. Или умеет работать с литературой, но не проявляет активности в краеведческой деятельности.

1 балл

Учащийся не умеет работать с литературой, источниками информации; не проявляет активности в краеведческой деятельности.

Личностные:

10 баллов

Учащийся осознает необходимость сохранности природы Самарской Луки, готов принимать участие в экологических акциях.

5 баллов

Учащийся осознает необходимость сохранности природы Самарской Луки, но не готов принимать участие в экологических акциях.

1 балл

Учащийся не осознает необходимость сохранности природы Самарской Луки, не готов принимать участие в экологических акциях.

Ресурсное обеспечение:

класс, ноутбук, проектор

Методическое обеспечение:

1. Разработанные экскурсии: на Лысую гору, на Могутовую гору, в Березовую рощу, экскурсия по лесу «Лес легкие планеты», «Ханами по-жигулевски», поход «Из Жигулевска в Бахилово» и т.д.
2. Семинарное занятие «Флора и фауна Самарской Луки», круглый стол «Проблемы Самарской Луки».
3. Беседа «Опасности, с которыми можно столкнуться на Самарской Лук» (беседа о клещевом энцефалите и геморрагической лихорадке).
4. Игра «Знай свой край».
5. Презентации: «Флора и фауна луга», «Флора и фауна леса», «Флора и фауна каменистой степи», «Флора и фауна поймы», «Птицы лесостепи», «Рукокрылые Самарской Луки», «Памятники природы Самарской Луки», «Ландшафты Самарской Луки», «ООПТ России и Самарской Луки», «Геологическое строение Самарской Луки», «Экосистемы Самарской Луки» и т.д.
6. Видеофильмы: «Самарская Лука прошлое сегодня», «Времена года в Жигулевском заповеднике им. Спрыгина» и т.д.
7. Карты, атласы, путеводители по территории Самарской Луки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Виноградов. Экологическое краеведение. – Самара, 2006
2. Бакиев А.Г., Маленев А.Л., Зайцева О.В., Шуршина И.В. Змеи Самарской области. Тольятти: Кассандра, 2009. 170 с.
3. В.В. Воронин, В.А. Гавриленкова География Самарской области. – Самара, 2010.
4. Введение в Самарское краеведение. Л.В. Храмков, самара, 2007.
5. Гаранин В.И., Бакиев А.Г. Земноводные и пресмыкающиеся Волжского бассейна: Библиография. - Тольятти: Кассандра. 2012. 248 с.
6. Жигули заповедные. – Самара: Издательский дом «Агни», 2003.

7. Жигули. Почему они уникальны?: Методическое пособие. – Самара: 2004.
8. Зеленая книга Самарской области: редкие и охраняемые растительные сообщества/ Под редакцией Г.С. Розенберга и С.В. Саксонова. Самара: Самар. НЦ РАН. 2006. 201 с.
9. Зинченко Т.Д. Эколого-фаунистическая характеристика хирономид (Diptera, Chironomidae) малых рек бассейна Средней и Нижней Волги (Атлас). Тольятти: Кассандра, 2011. 258 с.
10. Красная книга Самарской области. Т. 1. / Под редакцией чл.-корр. РАН Г.С. Розенберга и проф. С.В. Саксонова. Тольятти: ИЭВБ РАН. 2007. 327 с.
11. Красная книга Самарской области. Т. 2. / Под редакцией чл.-корр. РАН Г.С. Розенберга и проф. С.В. Саксонова. Тольятти: ИЭВБ РАН. 2009.
12. Могутова гора и ее окрестности. Подорожник / Под ред. С.В. Саксонова и С.А. Сенатора. Тольятти: Кассандра, 2013.
13. Общая и прикладная экология: учеб. пособие / Г.С. Розенберг [и др.]. - Самара - Тольятти: Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2016.
14. Особо ценные территории Самарской Луки: Законы и правила. Учебное пособие. – Жигулевск: 2006.
15. Особенности пресноводных экосистем малых рек Волжского бассейна / Под ред. Г.С. Розенберга, Т.Д. Зинченко. Тольятти: Кассандра, 2011.
16. Розенберг Г.С. Атланты экологии. – Тольятти: Кассандра, 2014.
17. Розенберг Г.С. Введение в теоретическую экологию / В 2-х т.; Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Тольятти: Кассандра, 2013. – Т. 1.
18. Розенберг Г.С. Введение в теоретическую экологию / В 2-х т.; Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Тольятти: Кассандра, 2013. – Т. 2.
19. Саксонов С.В., Сенатор С.А. Путеводитель по Самарской флоре (1851-2011). - Флора Волжского бассейна. Т. I. - Тольятти: Кассандра, 2012. Самарская губерния – край родной. Ерофеев В.В., Чубачкина Е.А., Самара, 2007

Интернет ресурсы:

1. <http://gudernya63.ru>
2. samara-kraeved.ru
3. www.alabin.ru
4. www.npsamluka.ru
5. www.zhreseve.ru
6. www.zapoved.ru
7. <http://samara.name/content/>
8. <https://самарскийкрай.рф>

2. Модуль «История Самаролукского края»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление учащихся с историей Самарской Луки. Учащиеся через историю региона, от сармат и великих булгар и до наших дней, знакомятся с знаковыми историческими персонами, исследователями Самаролукского края. Школьники получают представление об уникальном этническом составе региона и фольклоре этих

народов. На основе топонимики знакомятся с историей сел.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность представить как развивались события на данной территории, почему сложился именно такой этнонациональный состав, как возникали, образовывались и развивались села.

Модуль разработан с учетом возможности выбора формы обучения: очная или дистанционная. Учащийся имеет возможность выбрать в какой форме он будет обучаться. Прохождение этого модуля способствует формированию у детей полного представления об историческом прошлом Самарской Луки, гражданскому и патриотическому воспитанию.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к истории Самаролукского края, развития стремления охранять памятники культуры и истории.

Задачи модуля:

Образовательные:

- углубленное изучение истории родного края;
- изучение персоналии;
- изучение истории Жигулевска;
- изучение истории сел;
- изучение народов Самарской луки и их фольклор;
- изучение топонимов;
- привитие навыков исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками.

Развивающие:

- формирование личности ребенка, способной ориентироваться в обществе и имеющей потребность к познанию окружающего мира;
- формирование культуры учащихся;
- обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- организация творческой деятельности, самостоятельных занятий по краеведению;
- овладение участниками программы навыками проведения научно-исследовательской работы;
- формирование стремления к практическому использованию полученных знаний в современных экономических и социальных условиях;

Воспитательные:

- развитие эмоциональных качеств учащихся, воспитание их эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной истории и культуре, интереса к экскурсионной, музейной и анимационной деятельности в туризме;
- воспитание коммуникативных качеств личности, умения слушать и слышать собеседника.

Учебно – тематический план модуля «История Самаролукского края»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История заселения Самарской Луки. От сарматов и великих булгар до наших дней.	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Памятники истории и культуры Самарской Луки	3	1	2	Наблюдение, беседа
3.	Знаковые персоны Самарской Луки	3	1	2	Наблюдение, беседа
4.	Исследователи Самарской Луки	3	1	2	Наблюдение, беседа
5	Фольклор как объект краеведения. Особенности национального фольклора	4	1	3	Наблюдение, беседа
6	Храмовое зодчество	4	1	3	Наблюдение, беседа
7	Топонимика, как источник изучения родного края	4	1	3	Наблюдение, беседа
8	История Жигулевска	6	1	5	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	30	8	22	

Содержание модуля «История Самаролукского края»

Тема 1. История заселения Самарской Луки. От сарматов и великих булгар до наших дней.

Теория:

Самарская Лука издревле была территорией обитаемой, но к сожалению на ней не сохранилось ни одного памятника первобытной эпохи, зато последующие периоды изобилуют памятники археологии, что дает основания предполагать, что территория Самарской Луки стала активно обживаться еще в палеолите и достигла своего пикового населения в средневековье, когда на территории Самарской Луки стоял крупный торгово-промышленный булгарский город, сегодня именуемый Муромским городком.

Тема 2. Памятники истории и культуры Самарской Луки

Теория:

Памятники истории и культуры Самарской Луки представлены широким блоком археологических памятников, на сегодняшний день их выявлено на территории более 500, наиболее интересным из них является Муромский городок, городище Белая гора. Так же к памятникам истории и культуры относятся памятники архитектуры.

Тема 3. Знаковые персоны Самарской Луки

Теория:

Самарская Лука связывается со многими известными людьми. Ее в разное время владели А. Меньшиков, братья Орловы, Н. Свешников и др. В более позднее время на Луке развивали промышленность такие выдающиеся предприниматель как Ушков и Ванюшин. В 1722 г. по Волге проплывал Петр I, как записано в судовом журнале, останавливался у д. Моркваша. И даже фольклор связывает Луку с знаковыми персонами. Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Федор Шелудяк, реально существовавшие люди, к сожалению память об их пребывании сохранилась только в легендах и сказах.

Тема 4. Знаковые личности Самарской Луки

Теория:

Самарская Лука издревле привлекала внимание исследователей. В 1914 г. ее первым посетил вместе с экспедицией профессор Сукачев. Но одними из первых описания Самарской Луки сделал Паллас и Лепехин, после экспедиции организованной по велению Екатерины второй. В последующем Самарскую Луку активно изучали: Спрыгин, Обидиентова, Матвеева и мн. Др.

Тема 5. Фольклор как объект краеведения. Особенности национального фольклора

Теория:

Особенности национального фольклора. Взаимосвязь культур. Фольклорные традиции и особенности. Основные персонажи местного фольклора. Сказки, былины, былички и т.д.

Практика:

Реконструкция национальных обрядов, праздников. Постановка сказок.

Тема 6. Храмовое зодчество

Теория:

Храмовое зодчество. История русской-православной церкви на Самарской Луке. Особенности храмового зодчества на Самарской Луке.

Тема 7. Топонимика, как источник изучения родного края

Теория:

Топонимы Самарской Луки. Этимология происхождения названий сел, природных объектов.

Тема 8. История Жигулевска

Теория:

История старинных сел Моркваша и Отважного. История нефтедобычи и строительства ГЭС. Градостроительство, архитектурный облик города. Знаковые персоны в жизни города.

Практика:

Экскурсии по городу

Результативность

Предметные:

Учащиеся должны:

- знать историю своего края; знаменитых и интересных людей, исследователей Самарской Луки, особенности местного фольклора, старинные храмы и топонимы.

Метапредметные:

Учащиеся должны:

- уметь работать с литературой, источниками информации;
- активно участвовать в работе по краеведению.

Личностные:

Учащиеся должны:

- понимать необходимость сохранности историко-культурных ценностей Самарской Луки.

Критерии, методы и формы отслеживания результатов

Формы контроля:

- наблюдение,
- зачёты, в ходе которых обучающиеся выполняют контрольные индивидуальные задания,
- тестирование,
- беседа – эта форма предполагает организацию индивидуальных контрольных бесед с целью более обстоятельного выявления знаний ребят, подготовки к проведению и разработке мероприятий, проектной деятельности и т.д.

Методы контроля

- метод устного контроля — наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, в процессе которого педагог получает возможность для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала;
- метод письменного контроля дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми учащимися группы, определить направление для индивидуальной работы с каждым.

Выбор формы контроля может быть различным и зависит от индивидуальных особенностей детей, возраста, уровня подготовленности, познавательных интересов.

Критерии оценивания

Результаты учащихся в освоение курса оцениваются по 10 бальной шкале, отметками 1, 5 и 10 баллов.

Предметные:

10 баллов

Учащийся знает историю Самаролукского края; знаменитых и интересных людей, исследователей Самарской Луки, особенности местного фольклора, старинные храмы и топонимы.

5 баллов

Учащийся знает историю Самаролукского края; но не определяет знаменитых и интересных людей, исследователей Самарской Луки, не знает особенности фольклора, историю храмов, топонимы.

1 балл

Учащийся не знает историю Самаролукского края; не определяет знаменитых и интересных людей, исследователей Самарской Луки, не знает особенности фольклора, историю храмов, топонимы.

Метапредметные:

10 баллов

Учащийся умеет работать с литературой, источниками информации; активно участвует в работе по краеведению.

5 баллов

Учащийся умеет работать с литературой, источниками информации; но не проявляет активности в работе.

1 балл

Учащийся не умеет работать с литературой, источниками информации; не проявляет активности в работе по краеведению.

Личностные:

10 баллов

Учащийся понимает необходимость сохранности историко-культурных ценностей Самарской Луки, проявляет свою гражданскую позицию.

5 баллов

Учащийся понимает необходимость сохранности историко-культурных ценностей Самарской Луки, но не проявляет свою гражданскую позицию.

1 балл

Учащийся не понимает необходимости сохранности историко-культурных ценностей Самарской Луки, не проявляет свою гражданскую позицию.

Ресурсное обеспечение

класс, ноутбук, проектор

Методическое обеспечение:

1. Разработанные экскурсии: по городу Жигулевску, экскурсия по местам боевой славы г. Жигулевск, экскурсия в Березовую рощу.
2. Презентации: «История города в улицах и площадях», «Знаковые персоны Самарской Луки», «Исследователи Самарской Луки», «Народы Самарской Луки», «Фольклор Самарской Луки», «Топонимы Самарской Луки».
3. Театрализованная игра «Сказка о Хозяйке Жигулевских гор»
4. Видеофильмы: «Самарская Лука. Первые исследователи», «Палеонтология Самарской Луки», «Булгары Средневековья. Курганы Самарской Луки», «Самарская Лука прошлое сегодня».
5. Карты, атласы, путеводители по территории Самарской Луки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багаутдинов Р.С., Богачев А.В., Зубов С.Э.
Средневековые комплексы могильника Просвет I // Вопросы археологии Поволжья. Вып.4. Самара, 2006.

2. Бобринский А.А.
Данные технологии о происхождении гончарства // Вопросы археологии Поволжья. Вып.4. Самара, 2006.
3. Васильева И.Н. Введение в Самарское краеведение. Л.В. Храмков, Самара, 2007.
4. Древние культуры и этносы Самарского Поволжья, Самара, 2007.
5. Жигули заповедные. – Самара: Издательский дом «Агни», 2003.
6. Зудина В.Н. Археологические памятники Самарской Луки // Самарская Лука на пороге третьего тысячелетия: Материалы к докладу «Состояние природного и культурного наследия Самарской Луки». Тольятти: 1999.
7. История Междуречья от Атиллы до наших дней. 2011г. // <https://www.livelib.ru/selection/222595-o-zemle-samarskoj>
8. История Самарского края. Основное общее образование. Часть 1: учеб. пособие: Просвещение. 2019г.
9. История Самарского края. Основное общее образование. Часть 2: учеб. пособие: Просвещение. 2019г.
10. Кочкина А.Ф., Сташенков Д.А. Археологическое наследие Самарской Луки // Самарская Лука на пороге третьего тысячелетия: Материалы к докладу «Состояние природного и культурного наследия Самарской Луки». Тольятти: 1999.
11. Краеведческие записки. Выпуск 14. Самара, 2010// http://alabin.ru/nauka-i-issledovanie/kraevedcheskie-zapiski/vypusk-14.php?clear_cache=Y
12. Краеведческие записки. Выпуск 16. Самара, 2012. // http://alabin.ru/nauka-i-issledovanie/kraevedcheskie-zapiski/vypusk-14.php?clear_cache=Y
13. Краеведческие записки. Выпуск 17. Самара, 2014. // http://alabin.ru/nauka-i-issledovanie/kraevedcheskie-zapiski/vypusk-14.php?clear_cache=Y
14. Народный костюм Самарского края 2007г. // <https://www.livelib.ru/selection/222595-o-zemle-samarskoj/listview/biglist/~2#books>
15. Национальные парки России. Поволжье и Северный Кавказ. 2007г. // <https://www.livelib.ru/selection/222595-o-zemle-samarskoj/listview/biglist/~2#books>
16. Поволжье. Самарская область. 33 маршрута выходного дня. 2013г. // <https://www.livelib.ru/selection/222595-o-zemle-samarskoj>
17. Рощевский Ю.К. Народная проза Самарской Луки. – Тольятти: 2002.
18. Самарская губерния – край родной. Ерофеев В.В., Чубачкина Е.А., Самара, 2007
19. Самарская область. Путеводитель. 2008г.// <https://www.livelib.ru/selection/222595-o-zemle-samarskoj>
20. Самарские сказки. 2014г. // <https://www.livelib.ru/selection/222595-o-zemle-samarskoj/listview/biglist/~2#books>
21. Чистова В.В. «Жигулевск в судьбе моей». Краеведческий очерк, 2012г.

22. Чистова В.В. «Зовет гора Могутовая», Тольятти, 2004.
23. Чистова В.В. «Ими гордится город», Краеведческий очерк, Самара, новая техника, 2007.
24. Чистова В.В. «Села побережья – Солнечная Поляна, Зольное». Краеведческий очерк, Самара. Новая техника, 2006.

Интернет ресурсы:

1. <http://gudernya63.ru>
2. samara-kraeved.ru
3. www.alabin.ru
4. www.samara-history.ru
5. www.npsamluka.ru
6. www.zhreseve.ru
7. www.zapoved.ru
8. <http://samara.name/content/>
9. <https://самарскийкрай.рф>

3. Модуль «Ораторское искусство и актерское мастерство»

Реализация этого модуля направлена на раскрытие в учащих способностей к владению речью и своим телом. Учащиеся через тренинги и игру учатся владеть собой и использовать при рассказе пластику тела, мимику, речевые ударения и т.д. Школьники учатся выступать перед аудиторией, не бояться публики, правильно использовать речь.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность раскрепоститься, раскрыть коммуникативные качества.

Модуль нацелен на очное обучение. Прохождение этого модуля способствует формированию у детей чувства уверенности в себе, профессиональной ориентации.

Цель модуля: создание условий для раскрытия ораторских и актерских способностей, развития стремления совершенствоваться, работать над собой.

Задачи модуля:

Образовательные:

- изучение ораторских техник и актерских приемов;
- изучение пластики тела и сценодвижения;
- развитие артистических способностей воспитанников.
- формирование стремления к практическому использованию полученных знаний в жизни;

Развивающие:

- формирование личности ребенка, способной ориентироваться в обществе и имеющей потребность к познанию окружающего мира;
- формирование культуры учащихся;
- развитие эмоциональных качеств учащихся, воспитание их эстетического вкуса.
- обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

- организация творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитание коммуникативных качеств личности, умения слушать и слышать собеседника;

- формирование социально активной личности, с четкой гражданской позицией.

Учебно – тематический план модуля «Ораторское искусство и актерское мастерство»

№ п/п		Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Элементы ораторской техники	4	1	3	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Артистический тренинг	4	1	3	Наблюдение, беседа
3	Артистизм в структуре личности	4	1	3	Наблюдение, беседа
4	Работа над совершенствованием ораторской техники	4	1	3	Наблюдение, беседа
5	Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского искусства и актерского мастерства	4	1	3	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	20	5	15	

Содержание модуля «Ораторское искусство и актерское мастерство»

Тема . Элементы ораторской техники

Практика:

Произвольное творческое внимание. Фантазия и воображение. Пластика голоса. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании голоса. Практика публичных выступлений.

Тема 2. Артистический тренинг

Практика:

Пластика тела: организация движения тела в пространстве. Пластический стиль и манера. Соединение ораторского мастерства и

актерского искусства.

Тема 3. Артистизм в структуре личности

Практика:

Сходства и различия в деятельности актера театра или кино и экскурсовода. Воздействие на аудиторию. Артистизм, как черта личности. Чувство правды и чувство формы. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода.

Тема 4. Работа над совершенствованием ораторской техники

Практика:

Элементы ораторской техники. Произвольное творческое внимание. Фантазия и воображение. Звучание и пластика голоса. Изучение ораторских выступлений.

Тема 5. Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского искусства и актерского мастерства.

Практика:

Пластика тела: организация движения тела в пространстве. Темп и ритм движения. Язык тела: поза, мимика, жест. Пластический стиль и манера. Изучение пантомимы. Сценическое движение. Соединение ораторского мастерства и актерского искусства.

Результативность

Предметные:

Учащиеся должны:

- активно пользоваться различными актерскими приемами;
- связно и красиво говорить.

Метапредметные:

Учащиеся должны:

- уметь разными способами доносить информацию;
- пользоваться при рассказах пластикой тела.

Личностные:

Учащиеся должны:

- не бояться аудитории;
- чувствовать себя уверенными во время выступления.

Критерии, методы и формы отслеживания результатов

Формы контроля:

- наблюдение,
- беседа – эта форма предполагает организацию индивидуальных контрольных бесед с целью более обстоятельного выявления навыков.

Методы контроля

- метод устного контроля — наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, в процессе которого педагог получает возможность для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала;

Выбор формы контроля может быть различным и зависит от индивидуальных особенностей детей, возраста, уровня подготовленности, познавательных интересов.

Критерии оценивания

Результаты учащихся в освоение курса оцениваются по 10 бальной шкале, отметками 1, 5 и 10 баллов.

Предметные:

10 баллов

Учащийся активно пользуется различными актерскими приемами, связно и красиво говорит.

5 баллов

Учащийся активно пользуется различными актерскими приемами, но не может связно и красиво говорить.

1 балл

Учащийся не пользуется различными актерскими приемами, не может связно и красиво говорить.

Метапредметные:

10 баллов

Учащийся умеет разными способами доносить информацию, пользоваться при рассказах пластикой тела.

5 баллов

Учащийся умеет доносить информацию, но пользуется стандартными приемами, не использует при рассказах пластикой тела.

1 балл

Учащийся не умеет доносить информацию, не при рассказах пластикой тела.

Личностные:

10 баллов

Учащийся не боится аудитории, чувствует себя уверенными во время выступления.

5 баллов

Учащийся не боится аудитории, но не чувствует себя уверенными во время выступления.

1 балл

Учащийся боится аудитории, но не чувствует себя уверенными во время выступления.

Ресурсное обеспечение

класс, ноутбук, проектор

Методическое обеспечение:

1. Разработанные занятия: «Артистизм в структуре личности», «Пластика тела и мимика в экскурсионной деятельности».
2. Разработанные игры: «Голос - мой инструмент», «Я- ведущий», «Догадайся, кто я».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3. Актерский тренинг: Мастерство актера в тренингах Станиславского. – Москва АСТ, 2010
4. В кино может сняться каждый. Иван Светлый. 2019г. // https://aldebaran.ru/author/svetlyiyi_ivan/kniga_v_kino_mojet_snyatsya_kaj_dyiyi/
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. 2011г. // <http://actor.asafety.ru/biblioteka/metodiceskie-posobia-po-sceniceskoj-reci>

6. Открытое занятие. Актерский тренинг, как воспитание веры в предлагаемые обстоятельства. 2011г.
<http://actor.asafety.ru/biblioteka/metodiceskie-posobia-po-sceniceskoj>
7. Палат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2000.
8. Театральная азбука.. Инна Часевич. 2014 г.
https://aldebaran.ru/author/svetlyiyi_ivan/kniga_v_kino_mojet_snyatsya_k_ajdyiyi/

4. Модуль «Проектирование экскурсионных маршрутов, создание виртуальных экскурсий»

Реализация этого модуля направлена на обучение учащихся приемам написания и проектирования экскурсионных маршрутов. Учащиеся знакомятся с известными туристическими маршрутами, создают собственные маршруты и виртуальные экскурсии. Школьники получают представление о том, как правильно планировать экскурсионную деятельность, как составлять маршрут с учетом времени и объектов на пути следования. Как сочетать приемы показа и рассказа во время экскурсии.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность представить профессию экскурсовода и попробовать себя в ней. Дает навыки составления собственных текстов, работы с литературой и другими источниками, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделять главное, систематизировать и синхронизировать тексты.

Модуль разработан с учетом возможности выбора формы обучения: очная или дистанционная. Учащийся имеет возможность выбрать в какой форме он будет обучаться. Прохождение этого модуля способствует формированию у детей полного представления о профессии экскурсовода, профессиональной ориентации. б

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к экскурсоводческой деятельности, развития стремления совершенствоваться, профессионально ориентироваться.

Задачи модуля:

Образовательные:

- изучение основных приемов экскурсоводческой деятельности;
- изучение типов экскурсий;
- формирование навыков сбора информации, приемам составления и рецензирования текстов.

Развивающие:

- формирование стремления к практическому использованию полученных знаний в современных экономических и социальных условиях;
- получение обучающимися опыта организации и проведения экскурсионной работы;
- привлечение обучающихся к активной творческой работе раскрывающей суть экскурсионного дела.

правильному имиджу экскурсовода;

Воспитательные:

- формирование социально активной личности, с четкой гражданской позицией;
- формирование личности ребенка, способной ориентироваться в обществе и имеющей потребность к познанию окружающего мира;
- формирование культуры учащихся;
- развитие эмоциональных качеств учащихся, интереса к экскурсионной, музейной и анимационной деятельности в туризме;
- воспитание коммуникативных качеств личности, умения слушать и слышать собеседника.

Учебно – тематический план модуля «Проектирование экскурсионных маршрутов, создание виртуальных экскурсий»

№ п/п		Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Признаки, классификация и содержание экскурсии	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Использование культурно-исторического потенциала в экскурсионной деятельности	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	Музейные экскурсии в туристических маршрутах	2	1	1	Наблюдение, беседа
5	Обзорная экскурсия и ее особенности	2	1	1	Наблюдение, беседа
6	Тематическая экскурсия и ее особенности	2	1	1	Наблюдение, беседа
7	Обзорные экскурсии по городу Жигулевску	4		4	Наблюдение, беседа
8	Имидж экскурсовода. Этика внешнего вида. Этикет общения	2	1	1	Наблюдение, беседа
9	Определение этапов и продолжительность экскурсии	2	1	1	Наблюдение, беседа
10	Оформление текста	2	1	1	Наблюдение

	экскурсии				е, беседа
11	Методика сбора источников. Обработка материалов	2	1	1	Наблюдение, беседа
12	Рецензирование текста экскурсии	2	1	1	Наблюдение, беседа
13	Экскурсии по Самарской Луке	4		4	Наблюдение, беседа
	Итого:	30	11	19	

Содержание модуля «Проектирование экскурсионных маршрутов, создание виртуальных экскурсий»

Тема 1. Признаки, классификация и создание экскурсии.

Теория:

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя. Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность по времени.

Классификация экскурсий по содержанию, по составу, по продолжительности

Тема 2. Сочетание показа и рассказа в экскурсии

Теория:

Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

Теория:

Показ объектов происходит под руководством квалифицированного специалиста-экскурсовода. Экскурсовод передает аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом.

Тема 3. Использование культурно-исторического потенциала в экскурсионной деятельности

Теория: Культурно-исторический потенциал Самарской Луки. Экскурсионные объекты и экскурсионные маршруты. Классификация объектов по содержанию, требования предъявляемые к отбору. Классификация экскурсионных маршрутов.

Практика:

Составление индивидуального плана экскурсии.

Тема 4. Музейная экскурсия. Роль музеев в экскурсионной работе

Теория:

Роль музеев в экскурсионной работе.

Практика:

Взаимодействие с музеями.

Тема 5. Обзорная экскурсия и ее особенности

Практика:

Работа над индивидуальной экскурсией. Определение экскурсии по типу и виду.

Тема 6. Тематическая экскурсия и ее особенности

Практика:

Работа над индивидуальной экскурсией. Определение экскурсии по типу и виду.

Тема 7. Обзорные экскурсии по городу Жигулевску

Практика:

Серия экскурсий на город Жигулевску.

- Экскурсия по историческому центру

- Экскурсия «Вечная память в названии улиц и площадей», по объектам связанным с ВОВ.

Тема 8. Имидж экскурсовода. Этика внешнего вида. Этикет общения

Теория:

Этика поведения в общественном месте. Этикет внешнего вида. Этикет общения. Имидж. Культура речи.

Практика:

Упражнения и тренинги.

Тема 9. Определение этапов и продолжительность экскурсии

Практика:

Работа над индивидуальной экскурсией. Определение темы экскурсии, разбивка на этапы и по времени.

Тема 10. Оформление текста экскурсии

Практика:

Работа над индивидуальной экскурсией. Изучение приемов оформления экскурсии

Тема 11. Методика сбора источников. Обработка материалов

Практика:

Работа над индивидуальной экскурсией. Сбор и обработка информации

Тема 12. Рецензирование текста экскурсии

Практика:

Работа над индивидуальной экскурсией. Консультации, замечания, исправление ошибок.

Тема 13. Экскурсии по Самарской Луке

Практика:

Серия экскурсий на территорию национального парка и заповедника.

- Экскурсия на Могутовую гору

- экскурсия на Лысую гору

Результативность

Предметные:

Учащиеся должны:

- знать основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- знать различные экскурсионные маршруты;
- отбирать экскурсионные объекты;
- составлять экскурсионный маршрут;
- составлять тексты экскурсий;

- знать особенности работы на экскурсионных маршрутах.

Метапредметные:

Учащиеся должны:

- уметь работать с литературой, источниками информации;

Личностные:

Учащиеся должны:

- понимать важность и целенаправленность своей работы;

- профессионально ориентироваться;

- иметь активную гражданскую позицию.

Критерии, методы и формы отслеживания результатов

Формы контроля:

- наблюдение,

- зачёты, в ходе которых обучающиеся выполняют контрольные индивидуальные задания,

- тестирование,

- беседа – эта форма предполагает организацию индивидуальных контрольных бесед с целью более обстоятельного выявления знаний ребят, подготовки к проведению и разработке мероприятий, проектной деятельности и т.д.

Методы контроля

- метод устного контроля — наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, в процессе которого педагог получает возможность для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала;

- метод письменного контроля дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми учащимися группы, определить направление для индивидуальной работы с каждым.

Выбор формы контроля может быть различным и зависит от индивидуальных особенностей детей, возраста, уровня подготовленности, познавательных интересов.

Критерии оценивания

Результаты учащихся в освоение курса оцениваются по 10 бальной шкале, отметками 1, 5 и 10 баллов.

Предметные:

10 баллов

Учащийся знает основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности; знаком с различными экскурсионными маршрутами; умеет отбирать экскурсионные объекты; составлять экскурсионный маршрут; составлять тексты экскурсий; знает особенности работы на экскурсионных маршрутах.

5 баллов

Учащийся знает основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности; знаком с различными экскурсионными маршрутами; умеет отбирать экскурсионные объекты; но не может составлять экскурсионный маршрут; составлять тексты экскурсий; слабо представляет особенности работы на экскурсионных маршрутах.

1 балл

Учащийся не знает основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности; не знаком с различными экскурсионными маршрутами; не умеет отбирать экскурсионные объекты; не может составлять экскурсионный маршрут; составлять тексты экскурсий; слабо представляет особенности работы на экскурсионных маршрутах.

Метапредметные:

10 баллов

Учащийся умеет работать с литературой, источниками информации

5 баллов

Учащийся умеет работать с литературой, источниками информации, но ему требуется помощь педагога.

1 балл

Учащийся не умеет работать с литературой, источниками информации.

Личностные:

10 баллов

Учащийся понимает важность и целенаправленность своей работы; профессионально ориентирован; имеет активную гражданскую позицию.

5 баллов

Учащийся понимает важность и целенаправленность своей работы; профессионально не ориентирован; не имеет активную гражданскую позицию.

1 балл

Учащийся не понимает важность и целенаправленность своей работы; профессионально не ориентирован; не имеет активную гражданскую позицию.

Ресурсное обеспечение

класс, ноутбук, проектор

Методическое обеспечение:

1. Разработанные экскурсии: на Лысую гору, на Могутовую гору, по городу Жигулевску, по местам боевой славы г. Жигулевск, в Березовую рощу, экскурсия по лесу «Лес легкие планеты», «Ханами по-жигулевски», поход «Из Жигулевска в Бахилово» и т.д.

2. Разработаны игровые программы: «Знай свой край», «Новогодний пикник на Могутовой горе», театрализованная игра «Сказка о Хозяйке Жигулевских гор».

3. Разработанные беседы: «Опасности, с которыми можно столкнуться на Самарской Луке» (беседа о клещевом энцефалите и геморрагической лихорадке), Круглый стол «Проблема сохранности памятников Самарской Луки».

4. Презентации: «Экскурсия вчера, сегодня, завтра», «Сочетание приемов показа и рассказа в экскурсии».

5. Видеофильмы: «Самарская Лука. Первые исследователи», «Палеонтология Самарской Луки», «Булгары Средневековья. Курганы Самарской Луки», «Самарская Лука прошлое сегодня», «Времена года в Жигулевском заповеднике им. Спрыгина» и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Виноградов. Экологическое краеведение. – Самара, 2006 г.
2. Введение в Самарское краеведение. Л.В. Храмков, самара, 2007г.
3. Веднёва С.А. Литература Сахалина и Курильских островов: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)» / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сахалинский государственный университет»; [С.А. Веднёва и др.]; отв. ред. Е.А. Иконникова. - Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2014. - 257 с.
4. Елисеева К.Н., Челноков А.С. Естественнонаучная подготовка школьников к туристско-краеведческим соревнованиям (методические рекомендации). – Южно-Сахалинск: ОАО «Сахалинская областная типография», 2016. – 20 с.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2007.
6. Ерёмин В.М., Ефанов В.Н. Экология. Справочное пособие. – Южно-Сахалинск, 2009. – 255 с.
7. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: Сб. науч. трудов. – М., МГУКИ, 2001.
8. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учеб. пособие. – М.: РИБ «Турист», 2002.
9. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов выходного дня / Сост. К.Н. Елисеева. – Южно-Сахалинск, 2016.
10. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися (Текст) / Под общ. ред. М.М. Бостанджогло. – Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Российской Федерации». – М.: Изд-во «Канцлер», 2015.
11. Профессия «Экскурсовод»: Учебно-метод. материалы. – М.: РИБ «Турист», 2000.
12. Словарь юного туриста-краеведа: учеб.-метод. пособие / Ю.С. Константинов, А.И. Персин, В.М. Куликов, Л.М. Ротштейн / под общ. редакцией доктора педагогических наук Ю.С. Константинова. – М.: АНО «ЦНПРО», 2014. – 208 с.

Общий список литературы:

1. Батюта М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие/М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – М: Логос, 2015. – 306 с.
2. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология. хрестоматия/ И.В. Дубровина, АМ. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Academia. 2018. – 256 с.

3. Марцинковская Т.Д. Возрастная психология/ Т.Д. Марцинковская. - М.: Academia. 2017. – 319 с.
4. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для СПО/ А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е издание, испр, и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018 г. - 315 с.