

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №14
имени полного кавалера ордена Славы Н.Г. Касьянова
города Жигулёвска городского округа Жигулёвск
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дополнительного образования детей: «центр внешкольной работы «Успех»

Рассмотрена и рекомендована
на педагогическом совете
протокол № 2 от 28.08 2020 г.

Утверждена
приказом № 76 от 28.08.2020г
руководитель  А.М. Дрынгаль



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Сказка своими руками»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся 6 - 8 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Майорова Оксана Николаевна

г. Жигулёвск, 2020

Оглавление:

I.	Краткая аннотация.....	стр. 2-3
II.	Учебный план.....	стр. 4
III.	1 модуль «Изонить».....	стр. 4-9
	• Краткая аннотация.....	стр. 4-5
	• Учебно – тематический план 1 модуля «Изонить»....	стр. 6
	• Содержание образовательной деятельности	стр.6-9
	• Ожидаемые результаты.....	стр 9
	• Способы определения результативности.....	стр. 9-10
	• Материально- техническое обеспечение.....	стр.11
IV.	2 модуль. «Мукасолка».....	стр. 11-18
	• Краткая аннотация.....	стр.11-12
	• Учебно – тематический план 2 модуля «Мукасолка»...	стр.12-13
	• Содержание образовательной деятельности	стр.13-16
	• Ожидаемые результаты.....	стр 16
	• Способы определения результативности.....	стр. 17
	• Материально- техническое обеспечение.....	стр.17-18
V.	3 модуль. «Народная кукла».....	стр. 18-24
	• Краткая аннотация.....	стр. 18
	• Учебно–тематический план 3 модуля «Народная кукла»	стр.19-20
	• Содержание образовательной деятельности	стр.20-22
	• Ожидаемые результаты.....	стр 22
	• Способы определения результативности.....	стр. 23
	• Материально- техническое обеспечение.....	стр.24
VI.	Список литературы.....	стр.24-25

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Сказка своими руками» является составной частью концепции развития СПЦВР «Успех» г. Жигулевска и дает возможность каждому ребенку обучаться, исходя из его интересов и желаний. В программу включены такие виды декоративно – прикладного творчества, как вышивание по картону (изонить), изделия из соленого теста, изготовление народной куклы и т. д. Образовательная программа призвана формировать профессиональные навыки обучающихся, учит быть бережливыми, готовит к уверенному вступлению в жизнь с современной экономикой. Самостоятельно выполняя различные поделки из использованных уже вещей и очень доступных материалов, которые имеются в каждом доме, ребята решают некоторые материальные проблемы при приобретении подарков.

Пояснительная записка:

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Сказка своими руками» - художественная.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из 3 модулей: «Изонить», «Мукасолка», «Народная кукла».

Особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, где освоение различных техник декоративно-прикладного творчества неразрывно связано со знакомством с представителями флоры и фауны Самарской Луки, народными праздниками, промыслами и историей народной культуры.

В рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы Эколого-просветительского центра «Самарская Лука», музея «Самарская Лука», выставочного центра «Народная галерея». Проводим экскурсии на природу. Сотрудничаем с различными детскими объединениями города. Изготавливаем подарки к праздникам для постояльцев пансионата для пожилых людей.

Актуальность программы обусловлена тем, что её содержание формирует социальную компетентность, способствует воспитанию любви к родному краю, трудолюбия, уважения к человеку, ответственности за всё живое на земле. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических

особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. На занятиях дети получают знания, умения и навыки декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, клеем, нитками и иглой, используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что занятие длится 2 часа и здоровью детей может быть нанесен вред, предлагается комплекс упражнений для снятия у обучающихся утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т.д.

Программа разработана с учётом следующих *законодательных нормативно-правовых документов*:

1. Конвенцией ООН о правах ребёнка;
2. Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
3. ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
4. Концепцией развития ДОД (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 4.09.14 г. №1726-р)
5. Постановлением Гл.гос.сан.врача РФ от 4.06.2014 г. №41 «Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14»
6. Приказом Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»
7. Приказом МОиН СО от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил ПФДОД в Самарской области на основе сертификата ПФДОД, обучающихся по ДОП» .

При разработке ПМО использованы методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию ДОП, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242
2. Методические рекомендации по разработке ДОП (Приложение к письму Минобрнауки Самарской области 03.09.2015 №МО 16-09-01/826-ТУ)
3. «Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей –инвалидов, с учетом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК – 641
4. Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных ДООП, включенных в систему ПФДО <http://rnc.pioneer-samara.ru>

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации формируется гражданское сознание, воспитывается патриотизм, толерантное отношение к людям, формируются навыки профессиональной деятельности.

Объем и срок освоения программы: данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Ориентирована на обучение детей 6-8 лет. Объем программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Изонить»	36	8	28
2.	«Мукасолька»	36	7	29
3.	«Народная кукла»	36	6	30
	ИТОГО	108	21	87

1 модуль. Изонить.

«Изонить» является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественной направленности, способствующей творческому развитию ребенка.

Занятие декоративной техникой «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель и задачи.

Целью учебного модуля «Изонить» является раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами искусства изонити.

Задачами учебного предмета являются:

Образовательные.

- Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Изонить»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Развивающие:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развить активный и пассивный словарь детей
- Развить объяснительную и доказательную речь
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Привить эстетический вкус
- Привить умение использовать полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Изонить (вышивка по картону):			
	Тема 1. Вводное занятие. Основные правила техники безопасности. Организация рабочего места. Правила противопожарной безопасности. Входящая диагностика.	1,5	1,5	-
	Тема 2. Беседа «Изонить – что это такое». Знакомство с инструментами. Техника безопасности в работе с иглой и ножницами. Чтение сказки «В гостях у принцессы Иголочки».	1,5	-	1,5
	Тема 3. Способ сделать узелок. Заполнение угла.			
	Тема 4. Заполнение окружности на «три», на «пять», на «семь»	3	1.5	1.5
	Тема 5. Открытка «Весёлый паучок».	3	1.5	1.5
	Тема 6. Царевна Лягушка.			
	Тема 7. «Одуванчики»	6	1.5	4.5
	Тема 8. Открытка «Снеговик» Самостоятельная разметка.	6	1.5	4.5
	Тема 9. Открытка «Снегирь на ветке»	3	1.5	1.5
	Тема 10. Коллективная работа «Бабочки на лугу»	3	-	3
	Тема 11. Итоговая диагностика. Зачётное занятие. Самостоятельная работа на выбор.	3	1.5	1.5
		3	-	3
		3	-	3
4	Итого:	36	8	28

Содержание образовательной деятельности 1 модуля «Изонить».

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с инструментами, приспособлениями. Основные правила техники безопасности.

Цель: Создать взаимоотношения в работе педагога и детей. Дать основные понятия об инструментах и приспособлениях. Рассказать об истории игрушек.

Теория: Игра с детьми « Давайте знакомиться». Режим работы группы. Правила поведения в группе. Беседа «Сказка о принцессе иголочке», история булавки, ножниц, катушки, утюга. Загадки об инструментах и приспособлениях. Правила обращения с инструментами. Беседа «Кукла моей бабушки».

Материалы: Игла, булавки, ножницы, наперсток, утюг и т.д.

Литература: Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, Академия развития, 1997.

Тема 2. Знакомство с техникой «Изонить»

Цель: Знакомство с новым оригинальным видом декоративно – прикладного искусства.

Теория: Беседа «Изонить- что это такое». Знакомство с инструментами. Техника безопасности в работе с иглой и ножницами. Чтение сказки «В гостях у принцессы Иголочки». Входящая диагностика.

Практика: научиться вставлять нитку в иголку. Способ сделать узелок.

Материалы: Нитки, иголки.

Литература: Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, Академия развития, 1997.

Тема 3. Заполнение угла

Цель: знакомство с последовательностью заполнения угла

Теория: Геометрические понятия: угол, вершина угла, правая и левая . Знакомство с видами углов- прямой угол, острый, тупой.

Практика: научиться заполнять угол в технике изонить. Научиться закреплять нить.

Материалы: Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы.

Тема 4. Заполнение окружности на «три», на «пять», на «семь».

Цель: Научить последовательности заполнения окружности.

Теория: знакомство с технологией заполнения окружности.

Практика: Изготовление салфетки

Материалы: Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы.

Тема 5. Открытка «Весёлый паучок».

Цель: совершенствование умений и навыков работы с ручной иглой, развивать творческие способности учащихся.

Теория: Беседа «Почему мы боимся пауков».

Практика: Изготовление открытки в ярких тонах.

Материалы: Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы.

Литература: А.Э Брэм «Жизнь животных». Москва, «ТЕРРА»-«TERRA», 1992год.

Тема 6. Царевна- Лягушка.

Цель: совершенствование умений и навыков работы с ручной иглой. Расширение знаний о лягушках.

Теория: Беседа «Лягушка-среда обитания». Вспоминаем русскую-народную сказку «Царевна-лягушка»

Практика: Изготовление картинки. Лягушка, кувшинка, стрела, корона.

Материалы: . Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы.

Литература: А.Э Брэм «Жизнь животных». Москва, «ТЕРРА»-«TERRA», 1992год.
Иллюстрированный сборник русских-народных сказок.

Тема 7. Одуванчики.

Цель: совершенствование умений и навыков работы с ручной иглой, развивать творческие способности учащихся.

Теория: Беседа «Одуванчик».

Практика: Изготовление картинки..

Материалы: . Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы.

Литература: фотографии одуванчика цветущего, пушистого и летящего

Тема 8. Закладка «Снежинка», открытка «Снеговик».

Цель: совершенствование умений и навыков работы с ручной иглой. Формировать навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями, шилом.

Теория: Новогодние традиции.

Практика: Изготовление открытки, закладки. Самостоятельное изготовление шаблонов.

Материалы: . Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы, шило.

Литература: интернет ресурсы

Тема 9. Открытка «Снегирь на ветке»

Цель: совершенствование умений и навыков работы с ручной иглой. Расширение знаний о снегире.

Теория: Беседа «Снегирь- среда обитания, особенности внешнего вида»

Практика: Изготовление открытки.

Материалы: . Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы, шило.

Литература: А.Э Брэм «Жизнь животных». Москва, «ТЕРРА»-«TERRA», 1992год.
Интернет ресурсы

Тема 10. Коллективная работа «Бабочки на лугу»

Цель: Формирование положительной установки на работу в коллективе; выработка групповых норм и правил; развитие коммуникативных навыков. *Контроль полученных знаний, умений и навыков.*

Теория: Беседа «Бабочки Самарской Луки». Экскурсия в Экоцентр «Самарская Лука», знакомство с экспозицией бабочек.

Практика: Самостоятельное изготовление шаблонов, вышивка бабочек, оформление композиции.

Материалы: . Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы.

Литература: открытки «Животные Самарской Луки», календари с изображением бабочек, А.Э Брэм «Жизнь животных». Москва, «ТЕРРА»-«TERRA», 1992год.интернет ресурсы

Тема 11 . Зачётное занятие . Самостоятельная работа на выбор.

Цель: изучить, насколько ребенок освоил пройденный материал, контроль полученных знаний, умений и навыков.

Практика: Итоговая диагностика. Защита работы, выполненной учеником. Выбор модели, выполнение работы, ее художественное оформление и представление этой работы перед обучающимися в данной группе. Анализ результата работы.

Материалы: Нитки, иголки, картон, скотч, ножницы.

Литература: интернет ресурсы

Ожидаемые результаты реализации программы 1 модуля и способы определения результативности:

Предметные результаты воспитанников:

знать - технику безопасности при работе с ножницами и швейными принадлежностями

- технологию изготовления поделок в технике Изонить,
- основные правила составления тематических композиций.

Уметь

- работать с иглой и нитками, пользоваться инструментами и приспособлениями, клеем;
- выполнять работы в технике изонить

Понимать

- трудовые приемы при работе с картоном, инструментами и приспособлениями.

Личностные результаты воспитанников:

- мотивация ребенка к познанию и творчеству;
- готовность работать в группе и самостоятельно; - освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы;
- развитие образного мышления.
- развитие морально-этического сознания.

Метапредметные результаты:

- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки информации;
- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи деятельности;
- освоение доступных способов изучения природы;

Предметные результаты:

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений природы в соответствии с содержанием программы;
- потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков.

Формы и способы проверки знаний:

Текущий контроль: Используются беседы, кроссворды, викторины, конкурсы творческих работ, самостоятельные работы.

Итоговый контроль: Проводится в конце учебного года: В виде тестов, итоговый конкурс творческих работ, на который представляются лучшие работы учащихся.

Способы определения результативности

Положительная динамика развития личностных УУД

Тест «Лесенка»;

Модифицированная методика

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждой темы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются баллы:

5 (отлично):

- работа выполнена в полном объеме, без технологических ошибок, аккуратно, проявлены фантазия и самостоятельность;

4 (хорошо):

- работа выполнена в полном объеме, но есть технологические ошибки;

3 (удовлетворительно):

- работа выполнена не в полном объеме, с ошибками.

Материально- техническое обеспечение

- иголки для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества;
- ножницы с тупым концом;
- шило;
- кусок линолеума (примерно 25 x 25 см);
- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;
- цветные карандаши, ручки, фломастеры;
- бросовый материал для дополнения изображения

Модуль 2. Мукасолка.

Краткая аннотация.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста.

Цели программы:

Выявить и развить творческие способности детей, пробудить инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умение работать группами;

- формировать привычку к свободному самовыражению;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений;
изучить правила работы с соленым тестом и технику безопасности при работе со стеками.

Развивающие:

- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать кругозор через пространственное восприятие мира;

Воспитательные;

- воспитание внимательности, наблюдательности, любознательности;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уверенность в себе.

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Мукасолка (солёное тесто):			
	Тема 1 Вводное занятие. Техника безопасности. История. Готовим тесто. Хранение. Инструменты. Порядок работы. <i>Входящая диагностика.</i>	1.5	1.5	-
	Тема 2 Лепка простых элементов. Колбаска, ленточка, кулёчек, колобок, лепёшки. Создание фактуры поверхности	3	-	3
	Тема 3. Подкова на счастье. Лепка простых элементов декора: фруктов, листочков, цветочков, божьих коровок.	3	1.5	1.5
	Тема 4. Плоские лепные фигурки			
	4.1 Синицы на ветке. Составление композиции.	4.5	1.5	3
	1.2 «Кошачье семейство»- животные в разных позах:	3	-	3

	лежит, сидит, в прыжке. Составление композиции. 4.3 «Домик в деревне»- яблоня, домик, девочка, цветы. Составление композиции.	4.5	1.5	1.5
	Тема 5. Групповые работы по мотивам русских-народных сказок.	6	1.5	4.5
	Тема 6. Объёмные лепные фигурки. Мышь. Лягушка. Ёжик.	4.5	1.5	3
	Тема 7. Зачётная работа. Самостоятельная лепка . Составление композиций.	3	-	3
	<i>Итоговая диагностика.</i>	3	-	3
9	Итого:	36	9	27

Содержание образовательной деятельности 2 блока «Мукасолыка»

Тема 1. Вводное занятие.

Цель: Познакомить детей с изготовлением соленого теста.

Теория: История. Готовим тесто. Хранение. Инструменты. Порядок работы.

Практика: Изготовление соленого теста.

Материалы: Мука, соль, вода, мерный стакан, чашка.

Литература: Хананова И.Н. «Соленое тесто», Москва, АСТ- ПРЕСС Книга,2006г.,

М.Прушковская « Поделки и сувениры из соленого теста», Москва, Мой Мир 2006г.,

Лучия

Пацци. Фантазии из соленого теста, Москва, Мой Мир, 2007.

Тема 2. Лепка простых элементов.

Цель: Освоить приемы работы с соленым тестом.

Теория: История. Готовим тесто. Хранение. Инструменты. Порядок работы.

Практика: Колбаска, ленточка, кулёчек, колобок, лепёшки. Создание фактуры поверхности

Материалы: Мука, соль, вода, мерный стакан, чашка, пластиковые пакеты, зубочистки, стеки.

Литература: Хананова И.Н. «Соленое тесто», Москва, АСТ- ПРЕСС Книга,2006г.,

М.Прушковская « Поделки и сувениры из соленого теста», Москва, Мой Мир 2006г.,

Лучия

Пацци. Фантазии из соленого теста, Москва, Мой Мир, 2007.

Развивающие игры: Тесты на развитие творческих способностей (быстрота реакции, логическое мышление, внимание).

Тема 3 Подкова на счастье.

Цель: изучить, насколько ребенок освоил пройденный материал, контроль полученных знаний, умений и навыков.

Теория: На Руси с древнейших времен считалось, что найти подкову на дороге – это очень хорошая примета. В некоторых уголках России существовал специальный ритуал, что надо делать при такой счастливой находке. Следовало поднять подкову, плюнуть, загадать какое-нибудь желание, затем бросить подальше через левое плечо, идти прямо и не оглядываться. Но в большинстве мест был другой обычай: находку брали с собой и прибивали над входной дверью. Экскурсия в музей «Самарская Лука», знакомство с экспозицией утвари, народными костюмами, традициями нашего края.

Практика: Лепка простых элементов декора: фруктов, листочков, цветочков, божьих коровок.

Материалы: тесто, стеки, кисти, краски, ленточка.

Литература: Хананова И.Н. «Соленое тесто», Москва, АСТ- ПРЕСС Книга, 2006г., М.Прушковская «Поделки и сувениры из соленого теста», Москва, Мой Мир 2006г., Лучия Пацци. Фантазии из соленого теста, Москва, Мой Мир, 2007

Тема 4. Плоские лепные фигурки.

4.1 Синицы на ветке. Составление композиции.

Цель: воспитывать любовь к животным.

Теория: Беседа о синицах, местах обитания, поведении в природе. Знакомство с различными технологиями изготовления поделок из соленого теста.

Практика: При помощи инструментов и приспособлений выполнение фигурки синиц. Сушка. Раскрашивание поделки. Фоновое раскрашивание картона и наклеивание на него поделки и веточек

Материалы: тесто, стеки, кисти, краски, картон, клей-пистолет.

Литература: А.Э Брэм «Жизнь животных». Москва, «ТЕРРА»-«TERRA», 1992год. Фотографии и открытки с изображением синиц.

4.2 «Кошачье семейство»- животные в разных позах: лежит, сидит, в прыжке. Составление композиции.

Цель: воспитывать любовь к животным.

Теория: Беседа о домашних животных. Знакомство с различными технологиями изготовления поделок из соленого теста.

Практика: При помощи инструментов и приспособлений выполнение фигурки котиков в различных позах: лежащего, сидящего и в прыжке. Сушка. Раскрашивание поделки.

Фоновое

раскрашивание картона и составление композиции.

Материалы: тесто, стеки, кисти, краски, картон, клей-пистолет.

Литература: Фотографии и открытки с изображением кошек.

4.3 «Домик в деревне»- яблоня, домик, девочка, цветы. Составление композиции.

Цель: развивать художественный и эстетический вкус.

Теория: Знакомство с различными технологиями изготовления поделок из соленого теста.

Порядок работы.

Практика: При помощи инструментов и приспособлений выполнение поделок. Лепим яблоню, домик, девочку, цветы.

Материалы: Мука, соль, вода, мерный стакан, чашка, пластиковые пакеты, зубочистки, стеки, гуашь, кисти, картон, лак, клей-пистолет.

Литература: Ирина Ханова. Солёное тесто.

Физкультурные паузы: Оздоровительные игры: «Уголок», «Восьмерка».

Тема 5. Групповые работы по мотивам русских- народных сказок.

Цель: Формирование положительной установки на работу в группе; выработка групповых норм и правил; развитие коммуникативных навыков. *Контроль полученных знаний, умений и навыков.*

Теория: Беседа о сказках. Выбор темы. Порядок работы.

Практика: Зарисовка эскизов. При помощи инструментов и приспособлений выполнение элементов. Составление композиций.

Материалы: Мука, соль, вода, мерный стакан, чашка, пластиковые пакеты, зубочистки, стеки, гуашь, кисти, картон, лак, клей-пистолет.

Литература: иллюстрации к русским-народным сказкам.

Тема 6. Объёмные лепные фигурки. Мышь. Лягушка. Ёжик.

Цель: воспитывать любовь к животным.

Теория: Беседа о животных Самарской Луки, местах обитания, поведении в природе.

Знакомство с различными технологиями изготовления поделок из соленого теста.

Практика: При помощи инструментов и приспособлений выполнение объёмных фигурок ёжика, лягушки, ёжика. Сушка. Раскрашивание поделки. Лакировка.

Материалы: тесто, стеки, кисти, краски, лак.

Литература: А.Э Брэм «Жизнь животных». Москва, «ТЕРРА»-«TERRA», 1992год. Фотографии и открытки с изображением животных.

Тема 7. Зачётная работа. Самостоятельная лепка . Составление композиций.

Цель: закрепление пройденного материала. Выявить степень усвоения знаний обучающихся детей по пройденному материалу, контроль полученных знаний, умений и навыков.

Практика: Самостоятельное изготовление любой поделки из соленого теста по желанию учащихся. Составление эскизов, выбор нужного материала, выполнение, оформление, представление работы. Анализ результата работы.

Материалы: тесто, стеки, кисти, краски, лак.

Физкультурные паузы: на снятие напряжения с плеч, предплечья и кистей рук «Волна», «Крылья», «Поющие руки». На напряженное и ненапряженное состояние мышц всего тела или отдельных частей корпуса «Веревочка», «Стряхнем воду с платочков», «Незнайка».

Развивающие игры: на развитие мышления «Поиск предметов с противоположными свойствами». На развитие внимания «Передай смысл стихотворения». На развитие восприятия « Делим на части», « Чего не хватает».

Ожидаемые результаты реализации программы 2 модуля и способы определения результативности:

Предметные результаты воспитанников:

Знать

- основные правила техники безопасности, организации рабочего места
- технологию лепки из солёного теста;
- основные правила составления тематических композиций.

Уметь

- работать с тестом, красками, лаком, клеем;
- выполнять и оформлять работы из соленого теста

Понимать

- трудовые приемы при работе с тестом, инструментами и приспособлениями.

Личностные результаты воспитанников:

- мотивация ребенка к познанию и творчеству;
- готовность работать в группе и самостоятельно; - освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы;
- развитие образного мышления.
- развитие морально-этического сознания.

Метапредметные результаты:

- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки информации;
- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи деятельности;
- освоение доступных способов изучения природы;

Формы и способы проверки знаний:

Текущий контроль: Используются беседы, кроссворды, викторины, конкурсы творческих работ, самостоятельные работы.

Итоговый контроль: Проводится в конце учебного года: В виде тестов, итоговый конкурс творческих работ, на который представляются лучшие работы учащихся.

Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе»;

Анкета «Уровень сотрудничества в детском коллективе»;

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста

Модуль предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце обучения.

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации модуля созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска для лепки;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточки, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Модуль 3. Народная кукла.

Модуль направлен на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа модуля вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными

ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Цель: Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций посредством народной куклы.

Задачи:

Обучающие

- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник

Воспитательные

- Привитие детям любви к Родине и людям ее населяющим
- Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества

Развивающие

- Развитие у обучающихся творческих способностей
- Развитие у обучающихся здорового чувства национального достоинства

Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Изготовление сувениров из мешковины:	13.5	4.5	9
	Тема 1.1 Домовёнок	4.5	1.5	3
	Тема 1.2. Оберег «Мешочек счастья» с применением элементов из солёного теста. Обережная символика.	4.5	1.5	3
	Тема 1.3. Домик. Декорирование бутылки (мешковина, мочальная кисть, фигурки из солёного теста)	4.5	1.5	3
	Народная тряпичная кукла:			
2	Тема 2.1. История народной тряпичной куклы. Куватка.	15		
	Тема 2.2. Пеленашка			
	Тема 2.3. Рождественский ангел	3	1.5	1.5
	Тема 2.4. Веснянка			
	Тема 2.5. Хозяюшка- благополучница	1.5	-	1.5

	Тема 2.6. Коллективная работа «Лихоманки»	1.5	-	1.5
		4.5	1.5	3
		1.5	-	1.5
		3	1.5	1.5
3	Проектная деятельность. Составление композиций из тряпичных кукол по мотивам народных праздников «Масленица», «Святки».	7.5	1.5	6
	Итого:	36	10.5	29.5

Содержание образовательной деятельности 3 блока «Народная кукла»

Тема 1. Изготовление сувениров из мешковины.

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями. Они пришли к нам из глубины времен как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных событий. На протяжении тысячелетий не один дом на Руси не обходился без оберегов. Миниатюрные изображения топора, колокольчика, ложек, а также обычные предметы домашнего обихода: квашня, веник, кочерга, лапти и др. широко применялись и в обрядах.

Тема 1.1 Домовёнок.

Цель: Приобщить детей к творческому воображению, к фантазии, к миру сказки.

Теория: Беседа «Домовенок – хранитель и защитник домашнего очага и его обитателей» – это еще и отличный, сделанный своими руками подарок». История, приметы, загадки. Просмотр презентации «Славянские суеверия»

Практика: выполнение домовёнка из мешковины.

Материалы: мешковина, ножницы, нитки, ленточка, монетка, глазки, клеё-пистолет.

Литература: Интернет ресурсы

Тема 1.2 Оберег «Мешочек счастья» с применением элементов из солёного теста. Обережная символика.

Цель: воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность и эстетический вкус.

Теория: Рассказ о различных видах оберега: «Оберег- плетень», «Коса- домовушка», «Счастливый дом», «Батюшка- домовой», «Домовёнок», «Веничек- оберег»,

- Рассказ о символике оберегов:

- Злаки, бобовые- символ достатка;
- Лапти- домашний уют;
- Красный горький перец- символ мужского здоровья;
- Шишки - достижение успеха;
- Лекарственные травы, шиповник _ крепкое здоровье;
- Рябина – женская молодость, красота;
- Мешковина – изобилие;
- Тыква – женское здоровье;
- Хлеб – достаток в доме;
- Лавровый лист – успех;
- Подсолнух – здоровье детей;
- Яйцо – продолжение рода;
- Веник – выметает сор из избы.

Практика: Соблюдение технологической последовательности изготовления поделок.

Материалы: мешковина, ножницы, нитки, синтепон, ленточка, монетка, солёное тесто, гуашь, клей-пистолет.

Литература: Андже́ла Шепту́ля «Домашние обереги своими руками»

Тема 1.3 Домик. Декорирование бутылки (мешковина, мочальная кисть, фигурки из солёного теста)

Цель: воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность в выполнении работ.

Теория: Беседа о народных праздниках: Рождество, Святки.

Практика: Соблюдение технологической последовательности изготовления поделок.

Материалы: бутылка, мешковина, мочальная кисть, ножницы, нитки, ленточка, монетка, глазки, клей-пистолет.

Литература: Интернет ресурсы

Тема 2. Народная тряпичная кукла.

Тряпичная кукла, является уникальным и особым видом искусства, она хранит в себе традиции и обряды, которые на протяжении многих веков складывались у русского народа. В тряпичной кукле, как ни в чем больше, переплетены игровое и сакральное начало, это придает ей особое значение и позволяет занимать главенствующее место среди других игрушек.

Цель: ознакомить с историей тряпичной куклы и ее видами.

Теория: беседа: «История народной тряпичной куклы.». Просмотр презентации «Обережная кукла». Экскурсия в Народную галерею, знакомство с экспозицией народных кукол и оберегов, выполненных местными мастерицами.

Практика: научить делать кукол:

Тема 2.1 Куватка.

Тема 2.2 Пеленашка

Тема 2.3 Рождественский ангел

Тема 2.4 Веснянка

Тема 2.6 Вепсская

Тема 2.7 Коллективная работа «Лихоманки»

Материалы: ткань х/б, нитки ирис и вязальные, синтепон или вата.

Литература: Интернет ресурсы

Тема 3. Проектная деятельность. Составление композиций из тряпичных кукол по мотивам народных праздников «Масленица», «Святки».

Цель: Формирование положительной установки на работу в группе; выработка групповых норм и правил; развитие коммуникативных навыков. *Контроль полученных знаний, умений и навыков.* Умение представлять свою работу и защищать проект этой работы.

Теория: Беседа «Народные праздники».

Практика: самостоятельное выполнение кукол по пройденным темам, составление композиций. Умение представлять свою работу и защищать проект этой работы.

Материалы: ткань х/б, нитки ирис и вязальные, синтепон или вата, клей-пистолет, рамки, мешковина для фона.

Литература: Интернет ресурсы

Ожидаемые результаты реализации программы 3 модуля и способы определения результативности:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
3. Формирование установки на безопасный труд.
4. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
3. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
4. Формирование умений общаться участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
3. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
4. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Способы определения результативности

Текущий контроль: Используются беседы, кроссворды, викторины, конкурсы творческих работ, самостоятельные работы.

Итоговый контроль: Проводится в конце учебного года: В виде тестов, итоговый конкурс творческих работ, на который представляются лучшие работы учащихся.

Анкета «Уровень сотрудничества в детском коллективе»;

Диагностика духовно-нравственного воспитания учащихся

Формами подведения итогов реализации модуля могут быть выставки, проведение конкурса или викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей. Выставки позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Результаты обучения педагог вносит в диагностическую карту. Кроме этого здесь же фиксируются наблюдения педагога. Оценивание идет по пятибалльной системе.

Материально – техническое обеспечение

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Список литературы:

1. Образовательная программа «Детская школа народных ремесел», Москва, ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 г.
2. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка даёт уроки.: Финансы и статистика, 1996г.
3. Карташова С.П., «Лукоморье», Авторская образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству мастерской мягкой игрушки. Самара, 2002 г.
1. Баранов С.П. Педагогика. М.: Просвещение, 1997.
2. Калинич Л., Павлоцкая Л. Рукоделие для детей. Минск, «Полымя», 1997.
3. Чурзина Н. Игрушки своими руками. С. – Петербург, «Валери СПД», 1999.
4. Соколова Ю., Сидорович Ю. Мягкая игрушка. С. – Петербург, 1998.
5. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. Минск, Полымя, 1995.
6. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. М.: Финансы и статистика, 1996.
7. Петухова В.И., Петухова Е.Н. На досуге. Мягкая игрушка. М.: 1989.
8. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: «АСТ ПРЕСС», 1995.
9. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1984.
10. Карамоненко Т.М., Карамоненко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 1982.
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М.: Просвещение, 1983.

12. Нагибина М.И., Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, Академия развития, 1997.
13. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, Академия развития, 1997.
14. Коврова М., Куклы для девочек. М.: Внешсигма, 1999.
15. Платонов К.К. Психология. М.: Высшая школа, 1973.
16. Щукина Г.И. Педагогические проблемы познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988.
17. Русские народные сказки, сказки русских писателей.
18. Карташова С.П., «Лукоморье». Авторская образовательная программа по декоративно – прикладному творчеству мастерской мягкой игрушки. Самара, 2002.
34. .
35. А.Э Брэм. Жизнь животных. Москва, «ТЕРРА»-«TERRA», 1992год.
36. Хананова И.Н. Соленое тесто, Москва, АСТ- ПРЕСС Книга,2006г.,
37. М.Прушковская ,Поделки и сувениры из соленого теста, Москва, Мой Мир 2006г.,
38. Лучия Пацци. Фантазии из соленого теста, Москва, Мой Мир, 2007.
39. Анджела Шептуля , Домашние обереги своими руками, 2009
40. Нелли Шайдурова , Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011