

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа №14
г. Жигулёвска г.о. Жигулёвск
структурное подразделение
«центр внешкольной работы «Успех»



«Согласовано»

Методическим советом

Протокол № 4 от 12.03.2021 г.

Оплетение пасхального яйца

План-конспект открытого урока
по бисероплетению

Подготовила и провела
Дрынгалъ Антонина Михайловна,
педагог дополнительного образования
художественной направленности,
руководитель детского объединения
«Бисероплетение»

г. Жигулевск
2021 г.

Дата проведения урока: 16.03.2021 г.

Место проведения урока: СП ЦВР «Успех», кабинет ДПИ

Время проведения урока: 14.00 – 16.25.

Оборудование:

Компьютер для презентации пасхальных сувениров в различных техниках плетения и украшения.

Видео материал: презентация по теме «Пасхальное яйцо».

Спокойная музыка для сопровождения самостоятельной работы детей.

(если во время самостоятельной работы у детей возникает трудности и много вопросов, можно музыку не использовать).

инструменты и материалы: бисер, леска, ножницы, иглы, яйцо-болванка, бусинки, листы бумаги.

Наглядные пособия: демонстрационный материал с образцами оплетенных в разных техниках пасхальных сувениров-яиц (размещены на стеллажах);

фото с украшениями пасхальных яиц.

Терминологический словарь по теме занятия (размещён на доске)

Тема занятия: «Оплетение яйца»

Тип занятия: учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.

Форма проведения занятия: творческая мастерская, выставка.

Методы организации занятия и контроля: объяснительно-иллюстративный, метод показа, беседа, консультация, практический метод зрительной наглядности, сравнения, самостоятельная работа, выставка.

Методы обучения по типу познавательной деятельности:

Частично-поисковый, репродуктивно-вариативный.

Форма работы с детьми: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Межпредметные связи: история православной культуры, изобразительное искусство (составление композиции, цветоведение), литература, музыка, технология.

Здоровьесберегающие технологии:

- кабинет проветривается до занятий и во время перемены,
- постоянный контроль за посадкой детей за столом,
- инструктаж по правилам работы с иглой и ножницами,
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Важно:

- 1) *на всех этапах занятия апеллировать к чувствам ребёнка!*
- 2) *у обучающихся должен быть наработанный на предыдущих занятиях опыт работы в малых группах.*

Цель занятия:

Приобщение детей средствами прикладного творчества к совместному коллективному взаимодействию через равноправное сотворчество, начиная с замысла и заканчивая оформлением пасхального сувенира.

Задачи:

Обучающие

1. Расширить знания детей о культуре, традициях и праздниках народного календаря.
2. Научить приёмам изготовления сувенира в технике бисероплетения (мозаичное плетение, кольцевое плетение, ткачество, ажурное низание)
3. Научить составлять схемы плетения пасхальных яиц и использовать их в практической самостоятельной работе.
4. Научиться читать схему плетения и по схеме оплетать пасхальное яйцо.

Воспитательные

1. Воспитывать любовь и уважение к народной культуре и традициям, желание сохранять и приумножать народное достояние.
2. Приобщать детей средствами декоративно-прикладного творчества к совместному коллективному взаимодействию и равноправному сотворчеству.
3. Формировать навыки работы в различных техниках бисероплетения.
4. Воспитывать самостоятельность при выполнении практической работы.

Развивающие

1. Развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию обучающихся, мотивацию к учебной деятельности и интерес к ДПИ.
2. Развивать умения находить композиционное решение и выбирать цветовую гамму в украшении сувенира.
3. Развивать мелкую моторику рук, эмоциональную отзывчивость посредством зрительных образов.

Этапы урока:

1. Организационный момент (1 мин)

Подготовка рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности (повторение с опорой на знания ребят).

2. Целеполагание

Мотивация. (7 мин.)

Игра «Почемучка». Слово педагога.

Выступления обучающихся (2 чел.) о традициях праздника Воскресения Христова и символическом содержании традиционных блюд праздничной трапезы.

3. Актуализация комплекса знаний и способов деятельности. (5-7 мин)

Просмотр презентации «Пасхальное яйцо».

Знакомство с образцами сувениров, представленных на открытом передвижном стеллаже, знакомство с фото сувенирных пасхальных

яиц.

Беседа о техниках бисероплетения яиц, представленных на стеллажах и фото.

4. Физкультминутка. Слушаем музыку, отдыхаем, упражнения на расслабление рук и пальцев (1 мин).

5. Индивидуальная самостоятельная работа (3 мин.)

Осмысление материала, выбор техники бисероплетения, композиции, цвета.

6. Работа в группах. (7 мин.)

(группы составлены по выбранным техникам оплетения яйца, возможны и другие варианты распределения детей по группам, в том числе – по желанию).

6.1. Обсуждение приемов оплетения яйца, выбор цветов бисера, составление схемы плетения сувениров в группе.

6.2. Презентация наработанных материалов, коллективное обсуждение, учет рекомендаций.

6.3. Педагог предлагает свои варианты схемы оплетения.

7. Самостоятельная работа детей по оплетению яйца. Консультация педагога и членов группы (до 60 мин.)

Обучающиеся работают самостоятельно по схеме, разработанной в группе или предложенной педагогом, консультируясь друг с другом и с педагогом.

Самоконтроль и контроль педагога

8. Физминутка (30 сек.)

Пальчиковая гимнастика «Колокольчики».

Гимнастика для глаз.

9. Выставка работ детей

Анализ. Подведение итогов занятия (5-7 мин)

10. Поощрение детей (30 сек)

11. Домашнее задание (1 мин.)

12. Рефлексия (30 сек)

Ход урока:

1. Организация начала урока.

Приветствие - Добрый день. Садитесь. Сегодня у нас очередное занятие по бисероплетению.

Проверка готовности к уроку.

Инструктаж детей по правилам безопасного пользования иглой, ножницами.

2. Целеполагание.

Мотивация.

Игра «Почемучка» (количество и качество вопросов зависит от уровня способностей учащихся).

- Какой религиозный праздник в России считают люди очень важным и добрым? Почему? (пасха, дети обычно ответы дают очень приблизительные).
- Как празднуют Пасху?
- Какое второе название у праздника? (Воскресение Христово)
- Какие народные традиции в этот день считаются обязательными? (на праздничном столе обязательные блюда – пасха, кулич, крашеные яйца, приветствие «Христос Воскрес» - «Воистину Воскрес»).

Слово педагога:

Воскресение Христово – самый большой и светлый праздник христиан. Его ещё называют Пасхой, день, когда свершился переход от смерти к Жизни, от Земли к Небу.

Христос Воскрес – и для всего мироздания началась истинная весна, светлое, радостное утро новой жизни. Воскресение Господа Иисуса Христа – первая действительная победа жизни над смертью.

В ночь с субботы на воскресенье на 3-ий день после страданий и смерти Иисус Христос силами своего божества ожил, т.е. воскрес из мёртвых. Он вышел из гроба, не отвалив камня, невидимо для стражи. Поэтому Пасха в переводе означает «избавление».

В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всё человечество от рабства дьявола и дарование нам жизни и вечного блаженства.

Звучат слова пасхального приветствия: «Христос Воскресе» и «Воистину Воскресе».

Выступления 1-го обучающегося. Перед Пасхой православные постятся 40 дней, они не едят мясную и молочную пищу, яйца, а рыбу едят только в определённые дни. На Пасху предполагается особенно обильная и разнообразная трапеза. В доме каждого верующего христианина на праздничном столе присутствуют традиционные блюда, которые имеют глубокое символическое значение: пасхальный кулич, крашеное яйцо и пасха.

Выступление 2-го обучающегося: У традиции красить яйца на Пасху существует своя легенда, согласно которой во времена существования Римской империи люди могли посетить императора с прошением, только принеся ему что-либо в дар. Богачи несли в подарок правителю золото, а те, у кого золота не было, приносили то, что было в домашнем хозяйстве. И вот когда Мария Магдалина решила принести императору Тиберию весть о воскресении Христа, оказалось, что у нее нет ничего кроме белого куриного яйца. Протянув свой подарок, она сказала «Христос воскрес!», но император рассмеялся и ответил, что поверит в эту новость, только если это белое яйцо сменит свой цвет на красный. Естественно, в тот же момент свершилось чудо, и яйцо стало ярко-красным. Тогда удивленный император произнес «Воистину воскрес. И если человек живет по христианским заповедям, он приобретает к искупительным заслугам Спасителя и к новой жизни. Отсюда и пошел обычай красить яйца и здороваться на Пасху этими словосочетаниями. И именно поэтому в старину красили яйца в красный цвет, как указано в легенде. Люди копили луковое перо, которое правильно, безопасно для здоровья окрашивает яйцо в красно-коричневый цвет. В наше время многие окрашивают яйца в разные цвета, клеят наклейки и создают целые художественные произведения. Крашеное яйцо – это символ начала новой жизни.

3. Сообщение темы урока и результата работы детей в течение всего занятия. (2 мин.)

Педагог:

1. Сейчас, ребята, вы посмотрите презентацию о пасхальном яйце.

Пожалуйста, обратите внимание на то:

- какие техники оплетения яйца существуют,
- какие из них вам уже знакомы и вы можете в них работать при оплетении яйца-болванки, чтобы получить красивый сувенир и подарить его самому дорогому человеку с пожеланиями здоровья и счастья?

3.1. Просмотр презентации «Пасхальное яйцо».

Педагог:

- Понравились представленные в презентации пасхальные сувениры? Почему? (красивые, яркие, вызывают радость, восхищение, добрые чувства,..)
- С какими техниками плетения, представленными в презентации, вы уже познакомились на наших занятиях?

Педагог. Традиция обмена крашеными яйцами на Пасху имеет в России давние корни. Известно, что во времена правления царя Алексея Михайловича для раздачи на Пасху было приготовлено до 37 тысяч яиц. Наряду с натуральными (куриными, лебедиными, гусиными, голубиными, утиными) крашеными яйцами были деревянные и костяные, резные и расписные. Естественно, что своеобразным эталоном для размера яиц из дерева, кости, фарфора, стекла, камня был размер яиц натуральных.

В православном обиходе яйца на пасху не только красят, но и причудливо расписывают. Такие яйца линиями своих узоров как бы напоминают о бичевании Христа. Поэтому красить и расписывать яйца положено в особый день на Страстной седмице (неделе) - в Великий четверг или Великую пятницу.

Действительно, первоначально яйца были красного цвета. Краску получали из луковой шелухи (отваривали). Позже стали использовать и другие цвета - желтый, зеленый, чёрный. Желтая краска готовилась из шафрана, вареного тмина, зерна, слабого отвара луковой шелухи и крутого липового чая; зеленая - из клевера, розмарина и петрушки; чёрная - из кофе или из настоя ржавого железа, опущенного в сок квашенной капусты, с добавлением нескольких капель уксуса. В зависимости от способа окраски яйца называли: расписные - "писанками", крашенные - "крашенками", деревянные - "яйчатами". Позднее появились яйца из фарфора, серебра, с украшениями из эмали, бисера, драгоценных камней. Традиции переплетаются с фантазией, выдумкой исполнителей.

Мы с ребятами, которые обучаются уже **третий год**, подготовили для вас небольшую выставку оплетённых бисером яиц.

3.2. Выставка оплетённых яиц

Знакомство с образцами сувениров, представленных на открытом передвижном стеллаже, знакомство с фото сувенирных пасхальных яиц.

- *Какие чувства вызывают у вас эти работы? Почему?*

- *Какие по размеру сувениры вам больше нравятся и почему?*

- *Какие композиции рисунка плетения вам нравятся? Почему?*

3.3 Беседа о техниках бисероплетения яиц, композиции и цветописи представленных на стеллажах и фоторабот, анализ некоторых из них.

4. Физкультминутка.

Массаж и упражнения делаем под спокойную тихую музыку К. Дебюсси «Лунный свет» с изображением на компьютере картин природы.

Делаем массаж каждого пальца левой и правой руки, начиная с кончиков, поглаживающими, растирающими и круговыми движениями. Повторяем массаж обеих рук в течение 1-2 мин, заканчиваем поглаживающими движениями.

4. Индивидуальная самостоятельная работа (1 мин.)

(осмысление увиденного и устное рисование своего сувенира),

Задание детям:

- Ребята, вы познакомились с разными пасхальными сувенирными яйцами, подумайте и выберите понятные и не сложные для вас приемы плетения бисером, композиционное построение, цвета бисера представьте мысленно эскиз своей будущей работы. Можно сделать набросок эскиза схемы на бумаге.

7. Работа в малых группах. Консультация педагога.

- Согласитесь, что большинству из вас хотелось бы во время работы над оплетением яйца советоваться с товарищами, использовать их опыт плетения?

7.1. Распределение детей для работы в малых группах по 3-4 чел.

(группу составляют учащиеся, выбравшие одну и ту же технику оплетения яйца, возможны и другие варианты распределения по группам, включая выбор по желанию; попутно идёт физическая разгрузка детей – они встают и передвигаются по кабинету, занимая место в группе).

7.2 Задание группам. Сделать совместно **схему плетения сувенира** с учетом возможных украшений бусинами, камнями и др., выбор цвета бисера, узора.

7.3. Презентация эскизов каждой группы: обосновать выбор техники, композицию рисунка и цвета бисера

(выступить может представитель группы или все члены группы, распределив роли)

7.4. Коллективное обсуждение представленных эскизов,

Рекомендации обучающихся других групп, педагога.

8. Самостоятельная работа детей по оплетению яйца-болванки.

(на каком-то этапе, когда дети уже включились в работу самостоятельно, возможна тихая спокойная музыка)

Дети работают самостоятельно, но в составе группы, что даёт им возможность советоваться друг с другом.

Педагог выступает в роли консультанта, осуществляет контроль.

9. Физминутка.

Пальчиковая гимнастика «Колокольчики».

(дети в течение 30 сек. потряхивают кистями рук).

Гимнастика для глаз

10. Выставка работ детей. Анализ.

10.1. Ребята устанавливают на стеллаже свои работы.

(работы могут быть не закончены до конца, на следующем занятии работа над сувениром будет продолжена: дети закончат и займутся украшением яйца).

10.2. Обсуждение представленных работ сначала учащимися.

Условие: не критиковать, находить только положительное в каждой работе и давать рекомендации.

10.3. Педагог:

- Что общего во всех представленных на выставке работах?

(пасхальные яйца, оплетены бисером, сделаны каждым самостоятельно).

- В чём разница между работами? (техники плетения, цвет бисера, композиционное построение, размер сувениров, аккуратность и качество оплетения яйца-болванки).

- Отчего зависит разница в выборе цвета бисера, композиции рисунка и размера сувенира? (разные вкус, фантазия, желание, возможности).

- А почему качество оплетенных болванок яиц разное? (внимательность, аккуратность, мастерство разные, смысл работы тоже разный, одни делают подарок маме или любимой бабушке, а другие просто выполняют задание педагога).

- Вы работали в группах. Зависит качество работы от состава детей в группе? (да, кто-то помогает, подсказывает, а кто-то только о себе думает, не отвечает на просьбу, вместе быстрее работа движется, стараются не отстать друг от друга).

- Как вы считаете, какой должна быть атмосфере в группе, чтобы у всех ребят получились хорошие работы? (взаимопомощь, отзывчивость, доброта, хорошее настроение).

Педагог обобщает ответы детей, делая акцент на воспитании и развитии необходимых для подрастающего поколения качеств характера и образа жизни.

Изготовление пасхальных яиц – это народная традиция, ей уже много-много лет. Надо знать и уважать народную культуру, сохранять, развивать и приумножать народное достояние. Поэтому каждый должен постараться (может быть даже взять работу домой) и сделать сувенир прекрасным, чтобы он приносил радость. Все будут смотреть на него и думать, какой умелец сделал это, у него золотые руки.

Мы живем среди людей, учимся и работаем в большинстве случаев в коллективе. Вся наша группа – это один большой коллектив и надо всегда приходить на помощь друг другу, заботиться друг о друге и не только в беде. Мне очень хочется, чтобы каждый из вас так поступал всегда и, когда встанет взрослым, помнил об этом ...

11. Подведение итогов занятия.

- Что нового вы узнали на занятии?
- Что было особенно трудно для вас? Почему?
- Как распорядитесь готовым сувениром? Кому-то подарите или оставите себе? Почему?

Поощрение детей

12. Домашнее задание: продумать украшение оплетённого яйца, принести соответствующий материал.

13 Рефлексия

Педагог предлагает ученикам оценить своё настроение – впечатление от прошедшего урока выбором смайлика настроения.

Используемая литература:

1. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. «Золотая библиотека увлечений».
2. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. М.: Мартин, 2003.
3. Ляукина М.В. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. «Основы художественного мастерства».

Физминутка для рук.

Мы с бисером работали и надо отдохнуть.

Кулак вот так сжимаем, ну а потом встряхнуть.

Зовем всех дружно в гости и отгоняем пчел.

Рисуем дружно смайлики и руки на плечо.

Веселые утята, чуть-чуть потанцевать,

И с бисером занятие мы можем продолжать.

Физкультминутка «Рисуй глазами треугольник»

Рисуй глазами треугольник.

Теперь его переверни

Вершиной вниз.

И вновь глазами

По периметру води.

Рисуй восьмёрку вертикально.

И головою не крути,

А лишь глазами осторожно

Ты вдоль по линиям води.

И на бочок её клади.

Теперь следи горизонтально,

И в центре ты остановись.

Зажмурься крепко, не ленись.

Глаза мы открываем наконец

Зарядка окончилась и

Каждый молодец!



Министерство образования и науки Самарской области
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи»

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Дрынгаль Антонина Михайловна
ГБОУ СОШ №14 СП ЦВР "Успех" г.Жигулёвск
Диплом лауреата II степени
Областного конкурса методических разработок «Открытый урок»

Директор ГБОУ ДОД ЦРТДЮ ЦСМ



А.Н. Гриднев

Самара, 2015г.